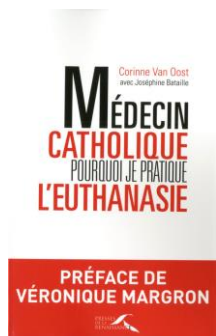


Droit de mourir dans la dignité

Jeudi 18 juin 2015

Une sélection de livres de la Bibliothèque de Rebecq

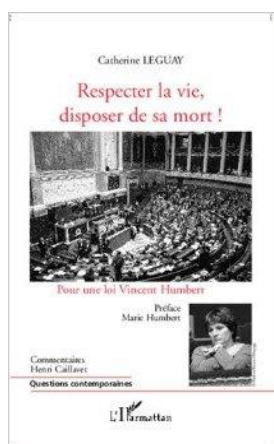
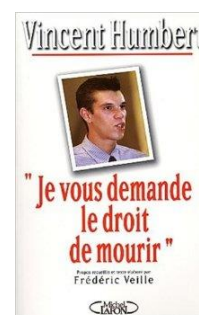


Corinne Van Oost, *Médecin catholique, pourquoi je pratique l'euthanasie*, Presses de la Renaissance

Peut-on pratiquer l'euthanasie quand on est médecin de soins palliatifs ? Et catholique de surcroît ? En Belgique, où l'euthanasie est dépénalisée, ces questions se posent de plein fouet aux soignants. C'est au nom de sa foi et de son éthique médicale que Corinne Van Oost accepte de se confronter à l'euthanasie. Son objectif : donner à son patient tous les moyens d'y renoncer. Son contrat moral : rester avec lui jusqu'au bout.

Vincent Humbert, *Je vous demande le droit de mourir*, Lafon

En décembre 2002, Vincent Humbert, jeune tétraplégique, aveugle et muet, sollicite du président de la République le droit de mourir, qui lui est refusé. Cloué sur son lit d'hôpital, conscient de l'immense chagrin qu'il cause à ses proches et particulièrement à sa mère, Marie, qui veille sur lui sans relâche, Vincent n'attend qu'une chose la délivrance qui mettra un terme à son supplice. Son cri à la mort et ses confidences déchirantes ont relancé le débat sur l'euthanasie. La justice peut-elle refuser une mort digne à ceux que la vie a abandonnés ?

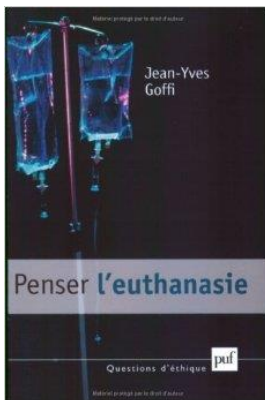
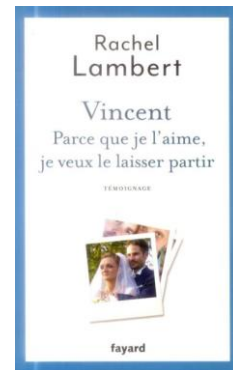


Catherine Leguay, *Respecter la vie, disposer de sa mort !*, l'Harmattan

"Je vous demande le droit de mourir !" A l'interpellation de Vincent Humbert les parlementaires ont répondu, dans la loi promulguée le 22 avril 2005, par un droit tout à fait particulier, celui de "laisser mourir sans faire mourir". Si quelqu'un endure de terribles souffrances, s'il a conscience de sa dégradation physique ou mentale, allant jusqu'à souhaiter délibérément la mort, est-ce un homicide de la hâter ? Toute personne a droit à sa liberté, à sa dignité, ce droit absolu que chacun peut revendiquer.

Rachel Lambert, *Vincent, parce que je l'aime, je veux le laisser partir*, Fayard (témoignage)

Épouse de Vincent, victime d'un accident de la route et en état végétatif depuis plusieurs années, Rachel Lambert livre un témoignage bouleversant qui s'inscrit au coeur du débat national.

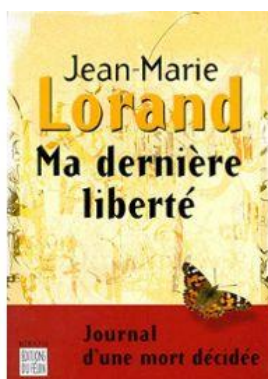
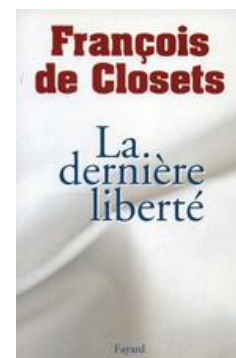


Jean-Yves Goffi, *Penser l'euthanasie*, PUF, Questions d'éthique

L'euthanasie est-elle nécessairement criminelle ? Conduit-elle à l'élimination des « indésirables » ? Les théories morales ont-elles quelque chose à nous apprendre sur l'euthanasie ? La vie humaine est-elle sacrée ? Peut-il être parfois bénéfique de recevoir la mort et bienfaisant de la donner ?

François de Closets, *La dernière liberté*, Fayard

François de Closets s'appuie sur des témoignages bouleversants, des preuves irréfutables, des vérités occultées pour apporter des réponses qui nous concernent tous

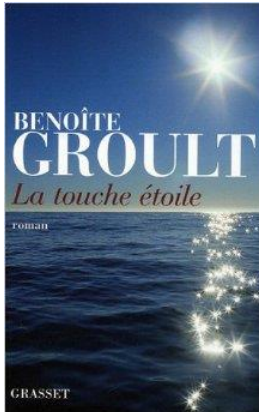


Jean-Marie Lorand, *Ma dernière liberté : journal d'une mort décidée*, Luc Pire

Ma dernière liberté est le testament laissé par un homme au bout de la route, à tous ses frères humains qui poursuivent l'aventure.

Noëlle Châtelet, *La Dernière Leçon*, Seuil (Roman)

Noëlle Châtelet aborde ici le douloureux sujet de la fin de vie: la mort volontaire de sa propre mère qui lui inspire ce récit initiatique d'une beauté puissante et lumineuse.



Benoîte Groult, *La touche étoile*, Grasset

Alice, quatre-vingts ans, journaliste féministe de choc, s'est juré de ne pas se laisser déborder par la vieillesse. Un défi osé que Moïra, sa fille, l'aidera à relever avec panache. La Touche étoile est une leçon des Ténèbres, dite sur le ton de l'allégresse. Le roman émouvant et drôle de plusieurs générations de femmes.

Benoîte Groult, *Mon évasion : autobiographie*, Livre de Poche

Tant que je saurai où demeurer, tant que je serai accueillie en arrivant par le sourire de mes jardins, tant que j'éprouverai si fort le goût de revenir et non celui de fuir ; tant que la terre n'aura perdu aucune de ses couleurs, ni la mer de sa chère amertume, ni les hommes de leur étrangeté, ni l'écriture et la lecture de leurs attraits ; tant que mes enfants me ramèneront aux racines de l'amour, la mort ne pourra que se taire. Moi vivante, elle ne parviendra pas à m'atteindre. B. G. Benoîte Groult publie enfin son autobiographie : d'une enfance privilégiée dans les années 1930 à l'engagement féministe, d'un mariage bourgeois au contrat de liberté, l'auteure de *La Touche étoile* raconte ici sa traversée de la vie comme une perpétuelle évasion.

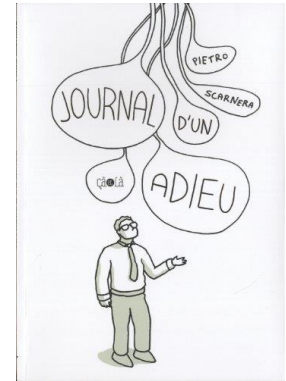


Jacques-Charles Lemaire, *Mourir dans la dignité*, ULB, La pensée et les hommes

L'association « la pensée et les hommes » a pour objet de contribuer à la diffusion et au rayonnement des principes de laïcité, de tolérance, de fraternité humaine, de progrès social et scientifique, de libre examen auxquels ses fondateurs sont unanimement attachés.

Pietro Scarnera, *Journal d'un adieu*, ça et là

Le père de Pietro Scarnera a passé cinq ans dans un état végétatif, de 2003 à 2008. Ces longues années deviennent, avec *Journal d'un Adieu*, un témoignage détaillé sur les conditions de vie de ces patients. Les couloirs et les chambres d'hôpital, les objets et les règles de vie d'une clinique, la présence sibylline des docteurs, servent de toile de fond à la tentative du fils de recréer une relation avec le père, devenu une personne différente et méconnaissable. Un temps suspendu, au cours duquel se livre une bataille silencieuse pour sauver, du moins dans la mémoire de l'auteur, l'image de ce père tel qu'il était autrefois.



Parental

Parents : comment parler de la mort avec votre enfant ?

Daniel Oppenheim, *Parents : comment parler de la mort avec votre enfant ?*, de Boeck



Un livre pour aider les parents à dialoguer avec les enfants et les adolescents sur ces questions et dans ces situations si fréquentes, mais aussi à discuter avec eux sur le sens et la valeur de la vie, et sur la place des vivants et des morts dans l'histoire de la famille