

Recensions de livres et bandes dessinées

(suivi de Lectures.Cultures n° 12 mars - avril 2019)

Les recensions sont rédigées par :

Michaël Avenia (cinéma), Michel Bougard (sciences), Thomas Casavecchia (sociologie), Pol Charles (fictions, langues, philosophie), Benoît Dejemeppe (droit, criminologie), Anne Delplace (bibliothèques), Philippe Delvosalle (cinéma), Catherine De Poortere (cinéma), Jean-François Füeg, Arnaud Knaepen (histoire ancienne), Benoit van Langenhove (musiques), Marc Lavallé, Yvette Lecomte (sociologie), Alexandre Lemaire, Bernard Lobet (politique, économie, philosophie, langues), Philippe Maes (histoire contemporaine), Bruno Merckx, Catherine Renson (témoignages, art de vivre), Anne Richter, Florence Richter, Nathalie Trouveroy (arts), Franz Van Cauwenbergh (BD), Jacques Van Rillaer (psychologie)

1. LIVRES

0 Généralités

004.773.7 Forums. Groupes. Réseaux de discussion

19/0112

004.773.7

BLAMONT, Jacques

Réseaux ! Le pari de l'intelligence collective. -

Paris : CNRS Éditions, 2018. - 270 p. : graphiques ; 22 cm. - ISBN 978-2-271-12235-3 (Br.) : 22 cm. - 004.773.7

La révolution de l'information a changé notre perception et notre façon d'être au monde. Les progrès technologiques nous font aujourd'hui côtoyer des objets connectés, la plupart du temps issus de logiques à court terme et qui menacent souvent notre libre arbitre et notre intimité. Figure majeure de l'exploration spatiale, J. Blamont fait ici le constat que, engendrés et liés par une même technologie, des centaines de « groupes participatifs » travaillent de façon désordonnée alors qu'ils fourmillent de compétences. L'auteur se demande alors si on ne pourrait pas retourner la puissance de ces réseaux afin que tous en profitent. Pour y parvenir, J. Blamont propose la « wikinomie » qui pourrait extraire les internautes de leur isolement, les enrôler dans divers projets, et faire ainsi fructifier leur potentiel. Une telle structure existe déjà au niveau de l'espace (la « Fédération »). L'auteur développe ensuite comment transformer cette « fédération » pour qu'elle devienne universelle. Pour jouer le rôle fédérateur nécessaire à une structuration, J. Blamont propose une solution originale : utiliser les forces organisées des divers clergés religieux ! Michel Bougard

004.8 Intelligence artificielle

19/0113

004.8

SADIN, Éric

L'intelligence artificielle ou L'enjeu du siècle : anatomie d'un antihumanisme radical. - Montreuil : L'Échappée, 2018. - 296 p. ; 21 cm. - (Pour en finir avec). - ISBN 978-2-3709-050-5 (Br.) : 18,00 €. - 004.

Faut-il se méfier de l'intelligence artificielle ? Pour le philosophe Éric Sadin, la réponse est oui. On se réfère désormais à nos appareils connectés dans la plupart des choix que l'on pose. Les développements technologiques des algorithmes sont tels que l'on se fie davantage aujourd'hui aux machines qu'aux experts. Ces ordinateurs sont censés pallier les imperfections humaines et risquent bien au final nous orienter, nous encadrer quitte à faire disparaître notre humanité. Pour l'auteur, ces systèmes œuvrent à nous prendre en charge et organiser la société pour imposer une société basée sur l'utilitarisme et l'hygiénisme. Bientôt, nos vies risquent d'être entièrement prises en charge de A à Z : administrer nos existences « pour le mieux » et façonner notre réel. Le risque est donc bien de faire disparaître la pluralité de l'humanité au nom du rationalisme et de la norme. Au risque, donc d'annihiler nos libertés personnelles... avec notre consentement. Thomas Casavecchia

007.52 Robotique

19/0114

007.52

CASILLI, Antonio A.

En attendant les robots : enquête sur le travail du clic / postface de Dominique Meda. -

Paris : Seuil, 2019. - 339 p. ; 21 cm. - (La couleur des idées). - ISBN 978-2-02-140188-2 (Br.) : 24,00 €. - 007.52

On annonce depuis des années un bouleversement du travail, dû aux avancées de la recherche en robotique et en intelligence artificielle. Pourtant, dans cet ouvrage, le sociologue Antonio Casilli montre bien que si un remplacement devait survenir, le numérique a déjà bel et bien transformé en profondeur le monde du travail. En effet, ces intelligences artificielles n'ont d'intelligente que ce que l'humain a bien voulu leur transmettre. À force d'entraînement notamment. Et cet apprentissage est pris en charge par les « petites mains du numérique ». Des « tâcherons » du clic sont déjà à l'œuvre partout dans nos sociétés et resteront probablement un des rouages indispensables des machines censées les remplacer. De l'internaute alimentant sans cesse en contenu les réseaux sociaux aux employés chargés de les trier, la numérisation de nos sociétés ont déjà créé une multitude de travaux mal ou pas rémunérés et toujours plus aliénants. Plus globalement, l'auteur estime qu'il devient nécessaire de repenser le monde du travail en accordant une meilleure protection à ces nouveaux forçats de l'informatique. Thomas Casavecchia

008 Civilisation. Culture. Progrès

19/0115

008

PERALDI, Michel

Marrakech ou Le souk des possibles : du moment colonial à l'ère néolibérale. -

Paris : La Découverte, 2018. - 272 p. ; 24 cm. - ISBN 978-2-7071-7466-6 (Br.) : 22,50 €. - 008

C'est en anthropologue que M. Peraldi décrit la ville de Marrakech. Il l'aborde pourtant sous l'angle historique, urbanistique, économique, social, politique et esthétique, du début du siècle à nos jours. Si à présent, l'agglomération compte plus d'un million et demi d'habitants, si elle soigne son orientalité et ses attraits pour le tourisme de masse, elle ne parvient pas toujours à masquer la pauvreté indigne de certains de ses résidents ni les calculs mercantiles qui ont construit son apparente réussite. C'est en scientifique que M. Peraldi a mené son enquête : en immersion et au départ de sources variées. Cette méthode offre un résultat intéressant, épaulé efficacement par un texte enlevé. Catherine Renson

02 Bibliothéconomie

027 Bibliothèques

19/0116

027

AGIÉ-CARRÉ, Sophie

Séniors en bibliothèque. -

Paris : Association des bibliothécaires de France, 2018. - 209 p. : ill. ; 24 cm. - Bibliographie. - Lexique. - Webographie. - ISBN 978-2-900177-52-5 (Br.) : 30,00 €. - 027-053.9(44)

Les publics des bibliothèques sont très variés. Attardons-nous plus particulièrement sur celui des personnes âgées. Quelles sont leurs spécificités, leurs besoins, leurs envies ? Quelles sont leurs attentes ? Il faut tenir compte des particularités de ce public : le handicap, l'approche des nouvelles technologies, les animations, ... On peut créer des services spécifiques tels que l'intergénérationnel pour créer du lien, des collections adaptées par ex. au problème de vue. Cet ouvrage tente à travers les expériences de bibliothécaires, les témoignages de partenaires ou de seniors eux-mêmes de fournir des pistes pour monter son propre projet. Tourné vers l'accueil des seniors, ce livre rédigé pour des professionnels de bibliothéconomie exprime l'importance du lien social que représente la bibliothèque dans le quotidien de ce public spécifique.

Anne Delplace

07 Journaux. Presse. Journalisme

19/0117

07

SIDRE, Colin, sous la direction de

Faire vivre une action culturelle et artistique en bibliothèque : du tout-petit au jeune adulte.

-

Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2018. - 175 p. ; 21 cm. - (La boîte à outils, 43). - Bibliographie. - Glossaire. - Index. - Notes bibliographiques. - Memento. - Sigles et acronymes. - ISBN 979-10-91281-75-1 (Br.) : 22,00 €. - 07 : 008 et 027 : 7

Comment mettre en place un parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) ? Qui sont les partenaires privilégiés pour les bibliothécaires ? Quelles sont les étapes clés pour faire vivre ces actions ? Questions concernant autant la lecture publique que les bibliothèques universitaires, bibliothèques de l'enseignement supérieur et de la recherche. Les bibliothèques doivent affirmer leur statut d'équipement culturel et faire connaître leurs atouts en termes de ressources, de compétences, de connaissances des publics et du territoire. Les diverses activités culturelles et artistiques sous des vocables différents constituent une sorte de médiation qui ne se résume pas à de l'animation, à de la programmation culturelle ou à une présentation de collections. L'ouvrage est divisé en trois parties : Définir l'EAC et en construire les fondations ; La mise en place d'un parcours d'EAC: problématiques et éléments clés ; De la diversité des publics touchés par l'EAC. L'ouvrage fournit une synthèse de l'EAC, donne des exemples d'expériences qui s'étendent de l'école à l'université, propose des pistes pour accompagner les équipes et construire des programmes.

Anne Delplace

1 PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE

19/0118

1

AUROUX, Sylvain

La pensée japonaise. -

Paris : PUF, 2019. - 156 p. ; 19 cm. - (Quadrige). - ISBN 978-2-13-081300-2 (Br.) : 12,00 €. - 1

Sorte de tiré à part de *l'Encyclopédie philosophique universelle* parue en 1990, ce petit volume reprend un article d'introduction à la pensée et à la spiritualité japonaises ainsi qu'un glossaire de 38 concepts qui structurent la société japonaise. Outre la voie (do), la divinité (kami), samouraï et shintoïsme, qui sont des notions sans doute déjà familières à certains, le lecteur fait plus ample connaissance avec l'obligation morale (giri), la loyauté (chuko), le raffinement (fûryû), la vertu (toku) et la honte (haji), et il apprend aussi ce que signifie le double suicide des amants (shinju) ou encore la voie de l'ascétisme en montagne (shugendo). Ce sont à chaque fois des spécialistes qui expliquent ces notions en quelques pages. Le volume est aride. Les 20 pages d'introduction ne suffisent pas à bien comprendre la complexité de la pensée japonaise, qui se trouve à la croisée de sphères d'influences différentes : bouddhisme, confucianisme, shintoïsme, christianisme. Bernard Lobet

159.9 Psychologie

19/0119

159.9

CHAILLAND, Marianne

Pensez-vous vraiment ce que vous croyez penser ? : PMA, euthanasie, GPA, avortement... . -

Saint-Marguerite-sur-Mer : Éd. des Équateurs, 2018. - 192 p. ; 21 cm. - ISBN 978-2-84990-592-0 (Br.) : 21,00 €. - 159.9

La philosophe M. Chaillan nous invite dans son essai à nous aider à clarifier nos principes moraux et, de ce fait, à en comprendre toutes les conséquences. Conçu avec humour, l'ouvrage propose diverses expériences de pensée qui, selon vos réponses, vous orientent vers les pages qui permettront d'affiner votre profil : en matière de morale, êtes-vous maximaliste ou minimaliste ? Le projet de l'auteure est de permettre des débats rationnels sur des questions éthiques suscitant aujourd'hui beaucoup de passions : PMA et GPA, l'euthanasie, l'avortement. Selon l'itinéraire qui vous sera proposé durant votre lecture et en fonction de vos réactions aux récits présentés, vous serez peut-être mis face à certaines de vos incohérences. Cet essai est indéniablement un antidote bienvenu face à la violence de certains préjugés. Michel Bougard

159.922.72 Développement intellectuel de l'enfant

19/0120

159.922.72

DEHAENE, Stanislas

Apprendre ! : les talents du cerveau, le défi des machines. -

Paris : O. Jacobs, 2018. - 380 p. : ill. ; 24 cm. - Bibliographie. - ISBN 978-2-7381-4542-0 (Br.) : 22,90 €. - 159.922.72

S. Dehaene est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire de psychologie cognitive expérimentale. Son remarquable ouvrage comporte deux volets. Le premier porte sur le fonctionnement et les réalisations prodigieuses de machines « intelligentes » et du cerveau humain. Le second, que tout enseignant et tout étudiant auraient grand intérêt à lire, explique comment améliorer les apprentissages cognitifs. Aujourd'hui des machines réalisent des opérations que nous ne pouvons pas faire, mais, en fin de compte, notre cerveau nous permet d'aller beaucoup plus loin. Nous pouvons par exemple apprendre par imitation et recombinaison des connaissances dans des contextes nouveaux. L'auteur développe « les quatre piliers de l'apprentissage » de façon claire et scientifique. Il décrit de nombreuses expérimentations. Il a sélectionné les informations de manière à fournir des indications pratiques. Les piliers sont l'attention, qui amplifie l'information sur laquelle nous nous concentrons, la curiosité et l'engagement actif, l'information en retour, la consolidation réalisée grâce à des révisions distribuées de façon judicieuse dans le temps. Jacques Van Rillaer

159.964.2 Psychanalyse

19/0121

159.964.2

ANDRÉ, Jacques

L'inconscient est politiquement incorrect. -

Paris : Stock, 2018. - 235 p. ; 22 cm. - ISBN 978-2-234-08576-3 (Br.) : 18,50 €. - 159.964.2

À l'heure où positiver, devenir ce que l'on est, réaliser ses aspirations est essentiel, à l'heure où le développement personnel a le vent en poupe, J. André souligne que la psychanalyse et ses méthodes sont encore et toujours indispensables et pertinentes. La psychanalyse est, en effet, de son point de vue, la seule forme de traitement, sur le long terme, qui approche et respecte la vie intérieure et la complexité de l'inconscient. Composé de courts chapitres, qui sont autant d'exemples vécus dans des cabinets de psychiatres, cet essai offre une

actualisation informative et bienvenue, qui n'évite toutefois pas quelques touches corporatistes. Catherine Renson

2 RELIGION - THEOLOGIE

2-4 Pratiques religieuses

19/0122

2-4

MAUSS, Marcel

La prière / édition présentée par Florence Weber et Nicolas Sembel. -

Paris : PUF, 2019. - 236 p. ; 19 cm. - (Quadrige). - ISBN 978-2-13-059527-4 (Br.) : 16,00 €. - 2-4

Pourquoi rééditer une étude publiée une première fois en 1909, à compte d'auteur, par un chercheur en anthropologie, décédé en 1950 ? Les deux éditeurs scientifiques qui ont accompagné cette nouvelle production éditoriale estiment que l'essai de Marcel Mauss est, à la fois, un texte précurseur, fondateur de l'anthropologie sociale, mais également une analyse qui fait sens dans notre contexte contemporain marqué par des regains de pratiques religieuses (catholique, chez les Arunta d'Australie, les Veddas du Sri Lanka, etc.). La prière y est étudiée sous ses formes publiques et privées, indépendamment de la religion dans laquelle elle s'inscrit. Phénomène individuel, collectif et social, la prière est également liée à l'oralité et aux traditions des rites oraux. Trop souvent masqué par la renommée de son oncle Émile Durkheim, Mauss retrouve avec cette fois une visibilité méritée.

Catherine Renson

3 SCIENCES SOCIALES

316 Sociologie

19/0123

316

CORDONNIER, Laurent

La nature du social : l'apport ignoré des sciences cognitives. -

Paris : PUF, 2018. - 350 p. ; 19 cm. - ISBN 978-2-13-081029-2 (Br.) : 22,00 €. - 316 et 39

L'auteur, sociologue, est chercheur à l'université Paris-Diderot. Il a défendu sa thèse de doctorat en sciences sociales à l'université de Lausanne sur le thème du présent livre. Soulignons que l'écriture est parfaitement limpide et ne nécessite guère de connaissances spécialisées. La présentation est celle d'un travail scientifique parfaitement didactique et très largement informé de théories classiques (Darwin, Durkheim et alii) et de publications dernier cri. L'auteur a mené des recherches empiriques dans des départements de psychologie cognitive en Europe et aux États-Unis. Ses recherches portaient notamment sur l'imitation chez les enfants. L'objectif du livre est de montrer que la sociologie a tout intérêt à intégrer des résultats de la psychologie cognitive et des neurosciences. Ces deux disciplines permettent en effet de mieux comprendre des mécanismes sociocognitifs qui contribuent à la production de phénomènes macro-sociaux. L'auteur le démontre à travers une série d'exemples, concernant notamment les mécanismes d'affiliation et de socialisation. Il montre le rôle considérable joué par les pairs. L'ouvrage devrait intéresser les praticiens des diverses sciences sociales.

Jacques Van Rillaer

19/0124

316

STIEGLER, Bernard

Qu'appelle-t-on penser ? . Vol. 1, L'immense régression. -

Paris : Les liens qui libèrent, 2018. - 374 p. ; 22 cm. - ISBN 979-10-209-0550-5 (Br.) : 24,50 €. - 316

Le titre en forme de jeu de mots incite à la méfiance. La lecture confirme le penchant du philosophe pour les néologismes et les phrases alambiquées. Dommage, car le fond est très intéressant. Il s'agit de comprendre comment vont les hommes, le monde et le savoir en ce temps de révolution numérique et de développement accéléré de la technique et de la science. Bernard Stiegler conteste que le salut soit dans le calcul. Il s'inquiète des créations artificielles en dehors du corps, ce qu'il appelle l'« exosomatization », qui remet en question les modèles classiques de l'évolution. Le transhumanisme nous promet un homme hybride. Selon Stiegler, la pensée se trouverait démunie face à la technique qui domine désormais

presque tout. Qu'appelle-t-il panser ? Faire en sorte que la pensée se conçoive comme soin, à défaut de pouvoir anticiper les mutations technologiques qui la prennent de vitesse, ce qu'il exprime sous le vocable « disruption ». Bernard Lobet

316.62 Comportement humain. Comportement social

19/0125

316.62

CHOLLET, Mona

Sorcières : la puissance invaincue des femmes . -

Paris : Zones, 2018. - 256 p. ; 21 cm. - ISBN 978-2-35522-122-4. - 316.62 -055.2

Quels types de femmes l'époque contemporaine et les siècles passés ont-ils réprimés, censurés, voire éliminés ? Ce livre en recense trois et examine ce qu'il en reste aujourd'hui, dans nos préjugés et dans nos représentations : d'abord les femmes indépendantes et/ou réfractaires (les célibataires, les veuves, les aventurières, ...) ; ensuite, les femmes sans enfants ; enfin, les femmes âgées, toutes devenues objet d'horreur. Malgré cette traque aux sorcières (au sens large) quasi permanente, malgré une misogynie omniprésente, cet essai rappelle aussi à quel point ces femmes peuvent être également fortes et puissantes. Un texte documenté avec précision, une typographie serrée, un questionnement intemporel, pour un public intéressé. Catherine Renson

19/0126

316.62

COLON, David

Propagande : la manipulation de masse dans le monde contemporain. -

Paris : Belin, 2019. - 368 p. ; 23 cm. - (Histoire). - ISBN 978-2-410-01578-2 (Br.) : 25,00 €. - 316.62

Le professeur d'histoire et chercheur à Sciences Po David Colon rappelle d'abord que la propagande a partie liée avec la démocratie. Chercher à obtenir l'adhésion du plus grand nombre à des valeurs, à des idéologies politiques a d'autant plus de sens que l'opinion publique a un poids effectif. Les premiers efforts organisés pour propager une croyance ou une doctrine particulière peuvent être retrouvés à l'époque de la démocratie athénienne et de la République romaine. Le temps a passé. Nous voici désormais dans une ère de propagande totale où nous nous empoisonnons nous-mêmes avec des contenus orientés. Les algorithmes déterminent notre accès aux informations en nous proposant prioritairement des articles véhiculant un message auquel nous sommes prédisposés à adhérer. Ces algorithmes contribuent à créer des « bulles informationnelles » cloisonnées et détruisent l'espace public commun où se confrontaient jusque-là des opinions contradictoires. Nous évoluons dans un nouveau régime de vérité, la « post-vérité », caractérisée par un relativisme absolu, ce qu'illustre le concept ahurissant de « faits alternatifs ». S'il n'y a plus d'espace commun où confronter ses idées et s'il n'y a plus d'espace de dialogue, il n'y a plus d'acceptation de vérités « de faits », partagées par tous, mais coexistence d'une multitude de vérités « de raison », auxquelles chacun choisit de croire. C'est sur ce terreau que prospèrent les fausses nouvelles, les rumeurs et les théories du complot.

Bernard Lobet

19/0127

316.62

FLEURBAEY, Marc

Manifeste pour le progrès social / avant-propos de Amartua Sen. -

Paris : La Découverte, 2019. - 312 p. ; 22 cm. - ISBN 978-2-348-04175-4 (Br.) : 16,00 €. - 316.62

Ce livre synthétise les travaux du panel international pour le progrès social (PIPS). Ce collectif a fait contribuer plus de 300 chercheurs en économie, philosophie et sciences politiques venus de 40 pays. De quel progrès social s'agit-il ? Le panel a retenu la définition des objectifs du millénaire pour le développement qui fait de l'égalité des personnes un principe non négociable. Les experts s'inquiètent des problèmes écologiques, politiques et sociaux auxquels l'humanité doit faire face. Les inégalités ont crû partout dans le monde. Selon Christophe Guilluy, auteur de *La France périphérique*, qui signe ici un second essai sur la « fin de la classe moyenne », ils résultent d'un manque d'écoute du monde politique. Désormais, lorsque le politique parle des classes moyennes, il parle surtout des classes supérieures. Pour Christophe Guilluy, il existe désormais les « gagnants » de la mondialisation et les « perdants ». Les premiers vivent davantage en ville tandis que les seconds vivent à la campagne et dans les zones désindustrialisées et sont toujours plus sujets à la paupérisation. Cette classe moyenne a été reléguée, tant géographiquement que socialement. Tout l'enjeu, aujourd'hui est d'écouter ce qu'il reste de cette classe moyenne. Mais surtout de les protéger. Il en va de l'avenir de la démocratie dont les classes moyennes ont toujours été le socle.

Thomas Casavecchia

19/0129

316.62

•GUIMOND, Serge

Les politiques de la diversité : antidote à l'intolérance et à la radicalisation. -

Bruxelles : Mardaga, 2019. - 250 p. ; 22 cm. - (Psy. Individus, groupes, cultures). - ISBN 978-2-8047-634-0 (Br.) : 29,90 €. - 316.62

La diversité culturelle et religieuse des sociétés actuelles représente un défi relevé au moyen de politiques nationales très diverses. L'auteur distingue trois réponses politiques principales : le multiculturalisme promeut la diversité, l'assimilation essaie de l'éliminer et l'universalisme républicain l'ignore. Le chercheur en psychologie sociale estime que les individus vivant dans les pays qui ont une politique de multiculturalisme, comme la Suède et le Canada, ont moins de préjugés anti-immigrés que ceux vivant dans un pays ayant une politique d'assimilation, comme la Grèce, l'Autriche ou l'Allemagne. Or l'expression de préjugés envers un groupe dépend fortement des normes sociales indiquant ce qui est approprié ou non. L'auteur émet l'hypothèse que les politiques de diversité peuvent générer de nouvelles normes, voire même constituer un antidote à l'intolérance et à la radicalisation. Bernard Lobet

19/0130

316.62

LÖWENTHAL, Paul

De la transgression : les lois et la liberté. -

Louvain-la-Neuve : Academia, 2018. - 105 p. ; 22 cm. - Bibliographie. - ISBN 978-2-8061-0416-8 (Br.) : 12,50 €. - 316.62 : 342.1

Quand Adam et Ève goûtent le fruit défendu, ils se font chasser du paradis terrestre, s'aperçoivent qu'ils sont nus et imparfaits et qu'ils doivent se prendre en charge. Ainsi, ils prennent conscience de leurs limites et accèdent à l'autonomie responsable et à la dignité humaine. Quand Antigone se rebelle contre Créon pour faire attribuer une sépulture à son frère, elle viole la loi de la cité au nom d'une valeur qu'elle juge supérieure. Quand, au XX^e siècle, le docteur Peers pratique l'avortement sur une jeune fille abandonnée et en détresse, il transgresse l'interdit de la loi pour des raisons éthiques, anticipant le changement de la

législation. L'histoire compte de nombreux exemples mettant en scène la loi et la liberté. C'est ce conflit que l'auteur se propose d'examiner en montrant comment la liberté associée à la responsabilité donne le droit, et parfois impose le devoir, de ne pas se soumettre à la loi religieuse ou civile, au terme d'une objection de conscience à assumer.

Benoit Dejemeppe

19/0131

316.62

MOREL, Christian

Les décisions absurdes. L'enfer des règles et les pièges relationnels. -

Paris : Gallimard, 2018. - 258 p. ; 23 cm. - ISBN 978-2-07-270909-6 (Br.) : 20,00 €.

L'auteur a une formation de sociologue. Il a été directeur des ressources humaines dans des grands groupes français. Il a continué à faire des recherches après la retraite. Il avait déjà publié deux livres sur les décisions absurdes : l'un sur des erreurs persistantes, l'autre sur la façon d'éviter des décisions absurdes. Dans la première partie de l'ouvrage, il examine l'effet nuisible de l'inflation des règles dans les organisations. Des règles sont certes indispensables dans une société démocratique, mais leur prolifération aboutit à leur négligence par des opérateurs. L'allègement des règles peut s'avérer dangereux si les relations humaines laissent à désirer. C'est le thème de la seconde partie: les pièges relationnels dans les organisations. L'ouvrage se termine par des recommandations pratiques pour éviter des erreurs et améliorer les relations humaines. Il fournit de nombreuses illustrations, présentées de façon détaillée, notamment dans les domaines suivants : l'aéronautique (où règne une transparence exemplaire en cas d'accident), les maisons de retraite, les crèches, les décisions de justice, les cellules de crises, les erreurs chirurgicales.

Jacques Van Rillaer

19/0132

316.62

PARIENTE-BUTTERLIN, Isabelle

Philosophie de l'espace connecté : la réalité d'Internet. -

Latresne : Le bord de l'eau,, 2018. - 275 p. ; 20 cm. - Bibliographie. - (Clair et net). - ISBN 978-2-35687-609-06 (Br.) : 22,00 €. - 316.62

Le fait de surfer sur Internet occasionne -t-il de fait une rupture avec le monde réel ? Ou, au contraire, cet espace connecté serait-il une continuité du monde réel ? C'est à ces questions que tente de répondre la philosophe Isabelle Pariente-Butterlin. L'essai explore la première question pour mieux défendre la thèse qui sous-tend à la seconde. Si on peut effectivement se couper du monde en se « connectant », l'internet est surtout un prolongement de nos intérêts et de notre vie. La frontière est d'ailleurs de plus en plus floue puisque les écrans servent par exemple aujourd'hui à nous orienter dans le réel, à rester en contact avec nos proches ou même à affronter le monde. Par ailleurs, l'image que l'on donne, en ligne, de soi participe même à la construction de soi, ancrant, encore une fois le web dans le monde réel.

Thomas Casavecchia

19/0133

316.62

SAUVAGEAU, Florian, sous la direction de

Les fausses nouvelles : nouveaux visages, nouveaux défis : comment déterminer la valeur de l'information dans les sociétés démocratiques. -

Paris : Hermann, 2019. - 150 p. ; 23 cm. - ISBN 978-2-7056-9642-9 (Br.) : 20,00 €. - 316.62

On retrouve l'expression Fake News présentée à toutes les sauces. Pourtant peu s'accordent sur ce que désigne réellement le concept. Dans cet ouvrage collectif, les auteurs s'attachent donc à recadrer la notion et définir les raisons pour lesquelles il est nécessaire de se pencher sur elle. Car si les fausses informations et les canulars ont de tout temps existé, l'importance que ces fausses nouvelles occupent aujourd'hui se voit amplifiée par les réseaux sociaux. La viralité de ces nouveaux canaux de communication assure à cette désinformation un caïse de résonance inédite. C'est bien sûr le président américain Donald Trump qui a popularisé le terme. Mais il n'en est bien entendu pas le créateur. Plus largement, la société médiatique toujours plus tournée vers l'infotainment représente un terreau extrêmement favorable à la naissance de ces fausses informations. Il est dès lors très probable que celles-ci subsistent encore longtemps. Comment s'adapter, comment les combattre, cet ouvrage permet toutefois de lancer quelques pistes de réflexion.

Thomas Casavecchia

316.367.7 Relations homosexuelles

19/0134

316.367.7

IDIER, Antoine

Archives des mouvements LGBT+ : une histoire des luttes de 1890 à nos jours. -

Paris : Textuel, 2018. - 288 p. : ill. ; 27 cm. - (En quête d'archives). - ISBN 978-2-84597-697-9 (Br.) : 39,00 €. - 316.367.7

L'histoire des combats et des mouvements LGBT+ se trouvent illustrés, plus qu'analysés, dans ce grand ouvrage documentaire : affiches, tracts, revues, magazines, correspondances privés et photographies. Construit sous la forme d'une fresque chronologique, depuis la première occurrence du terme «homosexuel» jusqu'à aujourd'hui, en passant par les «années sida» ou les manifestations «mariage pour tous», le livre se distingue par la variété des points de vue, la pluralité des témoins et la qualité de l'iconographie. Un ouvrage pour tous, fondamental et nécessaire, auquel l'adjonction d'un index serait une plus-value. Catherine Renson

32 Politique. Science politique

19/0135

32

BIRNBAUM, Jean

La religion des faibles : ce que le djihadisme dit de nous. -

Paris : Seuil, 2018. - 256 p. ; 24 cm. - ISBN 978-2-02-134649-7 (Br.) : 19,00 €. - 32 : 2-784

S'agit-il d'un livre de plus sur le djihadisme ? Oui, mais il s'agit de bien plus que cela. Jean Birnbaum l'affirme d'emblée : «le présent essai voudrait apporter quelques éléments de réponse ... [il] traversera des épisodes divers, donc des enjeux multiples (sociaux, politiques, religieux, culturels, sexuels, ...) [puisqu] le djihadisme nous oblige à regarder en face.» La puissance de ce dernier révèle la faiblesse et la fragilité de «notre» universalisme et de notre monde. Nous sommes donc maintenant contraints d'interroger nos valeurs et notre civilisation : du Siècle des Lumières à l'âge d'or du communisme, en passant par les conquêtes coloniales, alors que s'accumulent les affaires Rushdie, les attentats du 11 septembre ou ceux de Charlie Hebdo, etc. Catherine Renson

19/0136

32

• **CRESPO, Carlo**

En finir avec Daesh. -

Mons : Couleur livres, 2018. - 142 p. ; 21 cm. - ISBN 978-2-870003-890-1 (Br.) : 16,00 €. - 32 : DAESH

Carlos Crespo, président du Mouvement contre le racisme et la xénophobie (Mrax), se livre ici à une analyse du mouvement terroriste Daesh d'après ses discours publiés en français de 2014 à 2016 dans Dar Al-Islam. Il estime que l'organisation défend une certaine identité musulmane et « partage nombre de valeurs avec l'extrême droite occidentale ». La xénophobie, le rejet des déviants, la valorisation de la mort, l'obsession de la fin des temps, le rejet du droit international et des frontières sont les principaux traits de l'idéologie de Daesh. Et son antisémitisme s'inspire des idées développées par Édouard Drumont au XIX^e siècle. Tout au long de l'ouvrage et sous la forme d'épigraphes, l'auteur s'appuie sur la pensée de Jean Jaurès. Il estime qu'il est urgent de renforcer la démocratie et « faire en sorte que ceux qui sont nés dans les mêmes quartiers que les auteurs des attentats de Paris et de Bruxelles soient convaincus que cette société qui les a vu naître est aussi celle qui leur permettra de réaliser leurs rêves.» Carlos Crespo conclut en appelant à une laïcité qui ne joue pas le rôle de « mitigeur de la religiosité » mais organise une société pluri-convictionnelle.

Michel Bougard

19/0137

32

FERRARIS, Maurizio

Postvérité et autres énigmes. -

Paris : PUF, 2019. - 192 p. ; 19 cm. - ISBN 978-2-13-081095-7 (Br.) : 15,00 €. - 32 : 070

La postvérité est intrinsèquement liée à notre époque. C'est la thèse du philosophe italien Maurizio Ferraris. Selon le professeur de l'université de Turin, le monde des médias s'est vu modifier en profondeur par l'arrivée d'internet. Un nouveau média qui favorise l'émergence de cette nouvelle forme de relativisme postmoderne. Sur la toile, en effet, toutes les vérités se valent. Elle permet en outre de défendre âprement ses interprétations pour tenter d'imposer « sa » vérité. Et souvent, c'est la vérité la plus bruyante qui s'impose.

Pour l'auteur il convient de repenser la vérité. Entre hypervérité et hypovérité, il propose le concept de « mésovérité ». : une méthode alliant ontologie, épistémologie et technologie pour « faire la vérité ». Technique, l'ouvrage dresse l'historique de la notion même de post-vérité et se penche également sur des questions plus métaphysiques. Thomas Casavecchia

19/0138

32

•**JAMIN, Jérôme**

Populisme aux États-Unis. Un regard pour l'Europe. -

Bruxelles : CAL, 2019. - 96 p. ; 24 cm. - ISBN 978-2-87504-034-3 (Br.) : 10,00 €. - 32 (4)

Ce livre entend « dédramatiser le concept de populisme » et l'éloigner de son faux synonyme qu'est l'extrême droite. À cet effet, Jérôme Jamin propose un voyage aux États-Unis où la vision du monde portée par le concept de populisme oppose comme ailleurs un peuple à une élite, mais selon des caractéristiques spécifiques. Après avoir scruté les discours, les manifestes, les programmes et les communiqués de presse américains, l'auteur décrit le rôle du leader charismatique dans la rhétorique populiste. Il détaille ensuite deux exemples historiques : le People's Party et le cas de Huey Long, gouverneur de Louisiane et sénateur démocrate dans les années 30. En conclusion, aux États-Unis, le populisme est au cœur de la vie politique sans être en rupture avec la dynamique démocratique. L'ouvrage se termine par un retour en Europe où les populistes de toutes idéologies ont en commun une méfiance vis-à-vis de la complexité politique et une croyance en l'utilité du clivage peuple/élite.

Bernard Lobet

19/0139

32

JOSSE, Évelyne et MAES, Jean-Claude

Se protéger du radicalisme. -

Mons : Couleur livres, 2018. - 204 p. ; 22 cm. - ISBN 978-2-8700-3892-5 (Br.) : 18,00 €. - 32

Ce livre combine témoignages vécus et analyses théoriques. Six travailleurs de terrain, en majorité psychologues, proposent leurs réflexions sur le radicalisme musulman. Comment en

arrive-t-on à commettre un acte terroriste ? Quels sont les processus psychosociaux qui y mènent ? L'ouvrage décrypte les liens entre la sacralisation et l'attitude radicale, la perturbation des liens familiaux en amont de la rencontre avec un recruteur, la quête identitaire, le deuil des parents de djihadistes, le problème des returnees. Le point commun entre différents groupes de personnes radicalisées est qu'ils ouvrent tous la possibilité de la violence au terme d'un processus de déshumanisation qui comprend la perte de la capacité de sympathie et de compassion ainsi qu'un désengagement moral. Un chapitre tente d'éclaircir la nébuleuse djihadiste en distinguant quatre types de fonctionnements collectifs selon que les acteurs se situent dans la communauté ou dans la marge et que leur action signifie un repli ou une inflation identitaire. Clairement, les groupes « radicalistes » s'inscrivent dans la marge et dans l'inflation identitaire.

Philippe Maes

19/0140

32

KEPEL, Gilles

Sortir du chaos : les crises en Méditerranée et au Moyen-Orient / cartes de Fabrice Balanche.

Paris : Gallimard, 2018. - 528 p. : cartes ; 22 cm. - (Esprits du monde). - ISBN 978-2-07-277047-0 (Br.) : 22,00 €. - 32

Le pourtour méditerranéen et le Moyen-Orient sont devenus de véritables poudrières depuis une dizaine d'années. Cette région, vitale pour l'économie européenne semble de plus en plus échapper à tout contrôle. Dans l'ouvrage, l'auteur s'attache d'abord à remonter aux causes du problème (décolonisation, guerres israélo-arabes) pour ensuite exposer les 6 soulèvements arabes du début du XX^e siècle. Dans la dernière partie, il met en évidence les défis des dirigeants européens pour tenter de contenir le problème et de trouver une solution durable à ce véritable chaos aux portes de l'Europe.

Philippe Maes

19/0141

32

LE BART, Christian

Les émotions du pouvoir : larmes, rires, colères des politiques . -

Malakoff / Armand Colin, 2018. - 253 p. ; 24 cm. - (Individu et société). - ISBN 978-2-200-62194-0 (Br.) : 24,90 €. - 32

L'auteur est professeur à Sciences Po Rennes. Il présente l'évolution des expressions des émotions chez les hommes politiques en France. Il aborde d'abord la question de la définition des émotions et de leur enregistrement objectif. Il souligne le conditionnement social des émotions, leurs fortes variations à travers l'histoire et les classes sociales. Depuis environ le XVII^e siècle, les élites ont voulu se distinguer par leur « tenue » et leur retenue. Les hommes politiques, surtout au sommet de l'État, sont devenus de plus en plus soucieux de paraître maîtres d'eux-mêmes et rationnels en toute circonstance. Un sang-froid exceptionnel est requis pour la présidentialité. Les choses sont toutefois en train de changer : l'hyper-surveillance des politiques par la télévision a sans doute contribué à la recevabilité des émotions de l'homme politique : celui-ci peut s'indigner, tomber amoureux, se décourager. Les commentateurs politiques sanctionnent l'usage calculé des émotions des leaders populistes, mais tolèrent dans une certaine mesure les émotions qui paraissent authentiques. L'ouvrage a la rigueur d'un travail universitaire. Le style très soigné est parfaitement lisible.

Jacques Van Rillaer

19/0142

32

LÉVY, Jacques, FAUCHILLE, Jean-Nicolas et POVOAS, Ana

Théorie de la justice spatiale : géographie du juste et de l'injuste?. -

Paris : O. jacob, 2018. - 344 p. ; 24 cm. - (Sciences humaines). - ISBN 978-2-7381-4591-8 (Br.) : 24,90 €. - 32 et 351

La pensée juridique se développe souvent autour de théories philosophiques comme celles de la justice sociale dans une conception utilitariste (John Stuart Mill), procédurale (John Rawls) ou libertarienne, ou encore selon la prise en considération des « capacités » comme les a définies Amartya Sen. Pour les auteurs auxquels ces idées ne sont pas étrangères, la justice a non seulement une histoire, mais répond aussi à une géographie. Et pour cause, ils sont géographes de formation. C'est sur la base de cette formation qu'ils explorent un domaine qui était jusqu'ici, au sens propre, une terra incognita : la spatialité du juste et de l'injuste. Leur méthode est originale : ils ne consultent pas tant les grands penseurs mais, prenant le parti de faire confiance aux « gens », ils partent en enquête sur le terrain, en Suisse, en France et au Portugal, pour demander aux personnes interrogées de définir quelles sont les composantes de l'espace juste.

Benoit Dejemeppe

19/0143

32

MUTELESI, Edmond

L'éducation à la citoyenneté : un outil pour inspirer les enseignants / préface de Paul Magnette. -

Louvain-la-Neuve : EME Éditions, 2018. - 241 p. : ill. ; 24 cm. - Bibliographie. - ISBN 978-2-8066-3657-7 (Br.) : 25,00 €. - 32

Dans cet ouvrage qui s'adresse surtout aux (futurs) enseignants, le philosophe et bachelier en sciences de l'éducation, Edmond Mutelesi, livre un guide sur la notion de citoyenneté en Belgique, au Canada, en Allemagne et aux USA. En partant de l'histoire de la notion de citoyenneté et de son évolution historique, ainsi que géographique, le livre suggère une série de leçon et de cas pratique que l'enseignant peut mettre en œuvre dans sa classe. L'ouvrage se veut également être un guide à destination des futurs citoyens. Quels sont les moyens d'action d'un citoyen dans une démocratie occidentale ? Comment concilier multiculturalité de nos société et sentiment d'appartenance à cette dernière ? Comment fonctionne le système électoral de nos démocraties ? Quel est l'impact des lobbies sur la prise de décision politique ?, etc. Autant de questions auxquelles l'auteur désire apporter des pistes de réponse.

Thomas Casavecchia

19/0144

32

O'ROURKE, Kevin

Une brève histoire du Brexit / traduit de l'anglais par Christophe Jaquet. -

Paris : O. Jacob, 2018. - 301 p. : ill. ; 22 cm. - Bibliographie. - (Économie). - ISBN 978-2-7381-4625-0 (Br.) : 22,90 €. - 32 (410) «XXI»

Fin mars 2019 signifiera la fin d'un époque: pour la première fois un pays va quitter l'Union Européenne. Si les relations entre le Royaume-Uni et les autres pays membres ont toujours été mouvementées, personne n'aurait pu prédire un tel dénouement. Dans son livre, l'auteur nous brosse dans une première partie l'histoire de l'Union depuis l'intégration du Royaume-Uni. Dans la seconde partie, il analyse les causes du ressenti britannique et de la volonté de sortir de cette union. Il nous montre également les conséquences du Brexit pour les insulaires, mais aussi pour le reste de l'Union. Finalement, personne n'en sortira gagnant; sans nul doute un grand gâchis. À noter une belle bibliographie sélective sur le sujet. Philippe Maes

STIEGLER, Barbara

Il faut s'adapter : sur un nouvel impératif politique. -

Paris : Gallimard, 2019. - 336 p. ; 21 cm. - Bibliographie. - Index. - (NRF Essais). - ISBN 978-2-07-275749-5 (Br.) : 22,00 €. - 32

Et si on essayait de sortir des rails du discours traditionnel pour s'obliger à repenser les mêmes choses avec d'autres mots, au risque peut-être de se retrouver en territoire inconnu, loin des parcours établis ? Tel est l'un des défis de cet essai original et savant. La doxa ambiante est que si le monde (libéral) bouge, il faut s'y adapter, accélérer ou être dépassé. Marcher ou mourir. Tel serait le sort de l'homme, bousculé comme jamais depuis la révolution industrielle. Mais qui est en retard et pourquoi ? D'où vient cette injonction politique aux accents darwiniens ? L'auteure entreprend ainsi de répondre à la question de savoir comment réadapter l'espèce humaine à un environnement instable, complètement changeant complètement ouvert avec la destruction de toutes les frontières par la mondialisation, alors que toute son histoire l'a adaptée à un environnement stable et relativement clos. Plongeant en particulier dans les écrits de deux penseurs américains peu connus du siècle dernier, Barbara Stiegler met en évidence une double approche. Schématiquement, Walter Lippmann préconise l'intervention de l'État et d'un gouvernement d'experts pour faire muter la société conservatrice par nature et l'adapter « d'en haut » aux flux du marché par la transformation du droit, de l'éducation et de la promotion sociale. En revanche, John Dewey défend l'idée que les initiatives doivent être inventées « en bas », de manière collective et démocratique. Et si celui qu'on dit « en retard » était en réalité celui qui est « en avance »... Beau débat qui éclaire l'actualité brûlante du climat et le mouvement des gilets jaunes, notamment, et permet de mieux en comprendre les enjeux.

Benoit Dejemeppe

323.28 Terrorisme

ABOU-HAJI, Adoul et DAOUD ILIAS, Ramia

Prisonnières / en collaboration avec Alfred Hackensberger et Antoine Malo. -

Paris : Stock, 2018. - 250 p. ; 22 cm. - ISBN 978-2-234-08494-0 (Br.) : 18,50 €. - 323.28

Deux journalistes, un Allemand et un Français, prennent la plume pour diffuser la parole de deux femmes. Adoul, la quarantaine, et sa fille Ramia, 12 ans, sont yézidiées. Jusqu'en 2014, elles vivaient dans les montagnes du Sinjar (nord-ouest de l'Irak) avant d'être enlevées par des membres de DAESH. Leurs témoignages durs et intimes relatent plus d'un an de souffrances : séparées de leur famille, confrontées à une violence quotidienne extrême, traitées en esclaves domestiques et sexuelles. L'intérêt de leurs récits dépasse cependant le portrait de femmes au cœur d'une guerre. Ils témoignent des agissements des régimes turc, irakien et syrien et des exactions des combattants de l'État islamique. Ils contribuent à faire comprendre la singularité du peuple yézidi et les difficultés à se reconstruire après de lourdes épreuves. Catherine Renson

327 Relations internationales

19/0147

327

ADLER, Alexandre

Le temps des apocalypses. -

Paris : Grasset, 2018. - 668 p. ; 21 cm. - ISBN 978-2-246-86087-7 (Br.) : 26,00 €. - 327

Par ses prestations télévisées, Alexandre Adler s'est fait connaître du grand public pour ses qualités pédagogiques lorsqu'il l'entraînait sur le terrain d'épisodes historiques fameux. Cette fois, toujours virtuose de son sujet et fort d'un savoir encyclopédique associé à une monumentale capacité de synthèse, il dresse dans une brique de près de 700 pages un tableau de l'histoire mondiale, certes raccourcie entre les premiers peuplements de Sapiens et l'Antiquité, mais couvrant largement le XX^e « siècle », la guerre froide, la chute du mur de Berlin, la réunification allemande, l'effondrement soviétique, le conflit des Balkans, les ambitions chinoises et la suite jusqu'à nos jours avec le Moyen Orient compliqué. Dans ce traité de géopolitique, il donne à voir une combinaison féconde de la géographie et de l'histoire, en plongeant dans les mouvements chaotiques et contingents qui s'enchevêtrent et s'enchaînent au fil des siècles, pour tenter d'en identifier les facteurs de causalité. Résolument optimiste et même volontiers utopiste (il le dit lui-même), il ne croit pas à l'apocalypse au sens de la fin des temps, privilégiant l'idée que la fin d'un temps est l'ouverture vers un temps nouveau. Ainsi, il entrevoit une Europe culturelle, économique et politique plus unie car indispensable à la stabilité générale, respectant les particularismes du nord proche du monde anglo-saxon, du sud ouvert à l'autre rive méditerranéenne et piloté par la France, du centre

germanophone où la Pologne tiendrait un rôle prééminent une fois sortie de son euroscepticisme actuel.

Benoit Dejemeppe

19/0148

327

BADIE, Bertrand

Quand le Sud réinvente le monde : essai sur la puissance de la faiblesse. -

Paris : La Découverte, 2018. - 250 p. ; 19 cm. - ISBN 978-2-348-03737-5 (Br.) : 14,00 €. - 327

Même si elle est claire et ne devrait jamais être perdue de vue, la thèse de l'auteur devrait être rappelée à bien des dirigeants : la faiblesse est dans les relations internationales un principe constructeur ; ses vertus actives ne font guère de doute : la puissance n'organise plus l'agenda international. Si la capacité du plus puissant reste toujours aussi destructrice, l'essai n'est plus transformé : la victoire politique ne suit plus la victoire militaire, brouillée, invisible ou imparfaite. L'Irak et la Libye ont montré qu'après la chute d'un dictateur, le système qui en a dérivé s'est retourné contre le vainqueur, comme au Vietnam, en Algérie, au Mali ou en Afghanistan. La faiblesse peut même parfois l'emporter. Les vieilles puissances peinent à admettre qu'elles ne sont plus maîtres du jeu. Bien documenté, cet ouvrage montre comment le Sud, largement issu de la décolonisation, réagit à présent et, reprenant la main, recompose le système. Mais des incertitudes demeurent, liées à la démographie, aux inégalités, à la sécurité, aux migrations.

Benoit Dejemeppe

19/0149

327

GOMART, Thomas

L'affolement du monde : 10 enjeux géopolitiques. -

Paris : Tallandier, 2019. - 240 p. ; 21 cm. - (Essais). - ISBN 979-10-210-3614-7 (Br.) : 20,50 €. - 327

Le directeur de l'Institut français des relations internationales (IFRI) n'hésite pas à parler de « perte de contrôle, d'emballlement, voire d'affolement du système international ». Il met en exergue dix enjeux cruciaux tels que l'ascension de la Chine, les inconnues de la puissance

américaine, la résurgence de la Russie, l'Europe déboussolée, la planète asphyxiée, le défi des migrations, les dangers du Moyen-Orient, la guerre commerciale, la lutte pour la maîtrise des espaces communs (mer, ciel, numérique). Il présente ces thèmes de façon pédagogique, commençant chaque chapitre par une carte et le terminant par des scénarios d'évolution, à court, moyen et long terme. L'historien avertit qu'un retour de la guerre interétatique est possible dans un monde dominé par la logique de puissances. Et il invite la France à ne pas subordonner sa stratégie internationale à la lutte contre le djihadisme et à repenser ses relations avec les trois grands (États-Unis, Chine et Russie). Bernard Lobet

33 Économie

19/0150

33

BROWN, Wendy

Défaire le dèmos. Le néolibéralisme, une révolution furtive / traduit de l'anglais par Jérôme Vidal. -

Paris : Amsterdam, 2018. - 350 p. ; 20 cm. - ISBN 978-2-35480-172-4 (Br.) : 20 cm. - 33

Sous ce titre énigmatique, l'auteure, professeure à l'université de Berkeley, propose une conceptualisation du néolibéralisme plus radicale qu'une simple idéologie qui débride le marché. Prolongeant notamment les travaux de Michel Foucault, elle présente ce modèle comme un ordre de la raison normative qui, lorsqu'il devient prépondérant, prend la forme d'une rationalité gouvernementale étendant à toutes les dimensions de la vie humaine une combinaison de valeurs, de pratiques et de critères économiques. Cette recomposition sociale (expression par laquelle on tente de faire mieux comprendre le titre « *Défaire le dèmos* ») est présentée comme une révolution qualifiée de « furtive », comme les avions éponymes, au sens où la rationalité néolibérale dissémine le modèle du marché, sans que la plupart ne s'en aperçoivent, dans tous les domaines et activités, même là où il n'est pas question d'argent, et qu'elle configure intégralement et exclusivement les êtres humains comme des acteurs intervenant sur un marché. En bref, Wendy Brown décrit un monde où l'homo politicus a rendu les armes pour être totalement subordonné à l'homo oeconomicus. Parmi les exemples qu'elle rapporte, citons pour faire simple, celui de l'administration américaine qui a livré par décret l'ensemble de l'agriculture irakienne à Monsanto. Des millénaires de pratiques paysannes et de patrimoine génétique céréalière du biblique « croissant fertile » ont ainsi été sacrifiés sur l'autel de la « modernisation agricole », comme on appelle par euphémisme la privatisation, entraînant la réduction drastique de la diversité et finalement la monopolisation des semences par la multinationale américaine. « Désespoir : un

autre monde est-il possible ? » se demande Wendy Brown dans sa conclusion. Pour elle, la réponse est dans la question.

Benoit Dejemeppe

19/0151

33

SIMMEL, Georg

Psychologie de l'argent / traduit de l'allemand par Alain Deneault. -

Paris : Allia, 2019. - 96 p. ; 17 cm. - (Petite collection). - ISBN 979-10-304-1026-6 (Br.) : 7,00 €. - 33

Dans *Sur la psychologie de l'argent*, paru en 1889, Simmel analyse des cas pathologiques qui vont du vieil avare au dépensier compulsif. L'étude psycho-logique est complétée par des observations d'ordre historique et socio-logique. L'argent, impersonnel dans la mesure où il peut servir un grand nombre de fins, est en principe privé de toute valeur en soi. Or, paradoxalement, il est devenu une fin. On éprouve l'argent comme un bien autonome, une valeur suprême et il « passe pour le Dieu de notre temps ». Simmel expose le mécanisme d'attribution de la valeur par lequel cette transformation a été rendue possible. L'argent dans la culture moderne (1896), second texte de ce volume, contient une analyse des liens générés par l'argent. Si la possession d'argent procure une liberté personnelle, elle engendre aussi une insatisfaction croissante. Les choses perdent leur signification propre, inexprimable en termes économiques. L'argent n'en reste pas moins pour l'homme moderne un puissant incitant pour l'ensemble de son activité.

Bernard Lobet

330.342.12 Esclavagisme

19/0152

330.342.12

COQUERY-VIDROVITCH, Catherine

Les routes de l'esclavage. Histoire des traites africaines, «VI^e-XX^e» siècle. -

Paris : Albin Michel, 2018. - Arte éditions, 2018. - 282 p. : ill. ; 23 cm. - Orientation bibliographique. - ISBN 978-2-226-40074-1 (Br.) : 22,25 €. - 330.342-12

Durant plusieurs siècles, l'Afrique subsaharienne a été victime d'un trafic de dimensions exceptionnelles : les traites négrières. Ces dernières ont, en fonction des lieux et des époques, revêtu bien des formes : traites internes (à l'avantage de protagonistes africains), traites orientales (au profit du monde musulman) et traites atlantiques (au bénéfice d'acteurs européens). Ces traites ont fait, ces dernières années, l'objet d'un nombre croissant d'études qui ont permis aux historiens de renouveler leur vision de l'esclavage. Malheureusement, leurs travaux n'ont été que peu diffusés auprès de grand public francophone, que ce soit en raison de leur langue de rédaction (souvent l'anglais) ou leur caractère très technique. Catherine Coquery-Vuidrovitch, spécialiste de l'histoire africaine, a entrepris de corriger cette situation, en collaborant à une série de quatre documentaires pour ARTE, mais aussi en rédigeant un ouvrage de synthèse sur la question. Celui-ci est une réussite : en 11 chapitres intentionnellement pourvus d'un appareil de notes simplifié, elle parcourt tout à la fois l'histoire plurielle des traites négrières, la question de la lutte abolitionniste, ainsi que la cruelle réalité de la condition servile. En résulte un livre accessible mais exigeant, qui fournit les indispensables clés de la compréhension d'une pratique brutale dont notre monde porte les stigmates et qui, en divers lieux, reste malheureusement encore d'actualité.

Arnaud Knaepen

331.48 Médecine du travail

19/0153

331.48

MESSING, Karen

Les souffrances invisibles : pour une science du travail à l'écoute des gens / traduction par Marianne Champagne. -

Montréal : Écosociété, 2018. - 232 p. ; 25 cm. - (Écosociété). - ISBN 978-2-89719-272-3 (Br.) : 18,00 €. - 331.48

L'auteure a étudié à Harvard et à l'université McGill. À présent émérite, elle a enseigné la biologie à l'université du Québec à Montréal et a consacré la plus grande partie de sa carrière à étudier des effets de conditions du travail sur la santé de travailleurs et travailleuses peu payés. À cet effet, elle a suivi une formation en ergonomie. Étant étudiante, elle avait été sensibilisée à ce problème en étant quelques mois serveuse dans un établissement pour repas express du midi. Devenue chercheuse, elle n'a pas été handicapée par le « fossé empathique » qui empêche les scientifiques de comprendre « l'invisible souffrance » causée par la détérioration de la santé physique et mentale des travailleurs en bas de l'échelle sociale. Elle

présente l'ensemble de ses recherches sur les troubles musculo-squelettiques et autres pathologies dans diverses professions très pénibles. Elle donne des pistes pour améliorer la situation. Elle consacre deux chapitres à des questions méthodologiques de la recherche scientifique et aux raisons pour lesquelles les scientifiques ne sont pas davantage pris au sérieux pour des décisions politiques et pour des jugements au tribunal.

Jacques Van Rillaer

331.103 Organisation du travail

19/0154

331.103

PINARD, Rolande

L'envers du travail : le genre de l'émancipation ouvrière. -

Montréal : Lux, 2019. - 392 p. ; 19 cm. - (Humanités). - ISBN 978-2-89596-257-1 (Br.) : 22,00 €. - 331.103

Dans cet essai, la sociologue du travail canadienne Rolande Pinard dresse le tableau de l'activisme ouvrier féminin. Force est de constater que ce champ de recherche reste peu exploré par les historiens du travail constate-t-elle. Mais ces dernières années, quelques historiennes se sont données pour mission de réhabiliter ces mouvements peu connus. D'après la chercheuse, durant la genèse des mouvements de lutte sociale, les femmes étaient pourtant très présentes. Mais au fil des avancées, notamment syndicalistes, elles se sont vues mises de côté des différentes luttes jusqu'à être complètement marginalisées des mondes syndicaux, politiques et sociétaux. En niant ainsi le droit des femmes à investir ces champs, le capitalisme patriarcal peut asseoir plus sa domination. Alors que les mouvements de lutte reproduisent ces exclusions, ils se coupent de la moitié de leurs effectifs, permettant aux propriétaires des moyens de production de diviser pour continuer à régner.

Thomas Casavecchia

334.726 Multinationales

19/0155

334.726

CHAVAGNEUX, Christian et LOUIS, Marieke

Le pouvoir des multinationales. -

Paris : PUF, 2018. - 112 p. ; 19 cm. - (L'Avie des idées). - ISBN 978-2-13-080084-2 (Br.) : 9,50 €. - 334.726

Paul Valéry disait que les civilisations sont mortelles. On dit aussi des « grosses boîtes » qu'elles sont trop grandes pour disparaître (too big to fail), et pourtant l'histoire ne manquera pas non plus de les voir déraiser alors que la plupart des consommateurs s'illusionnent de leur pérennité. Mais que sont-elles ? Présentées tantôt comme des havres de développement économique, tantôt comme des enfers sociaux, les multinationales sont dans tous les cas le symptôme d'économies et de sociétés mondialisées, et elles remettent en cause la régulation par les États ou les organisations interétatiques. L'ouvrage a pour ambition d'analyser ces entreprises comme un processus économique, politique et social au cœur de la mondialisation et de la gouvernance mondiale. En croisant les travaux d'économistes, de juristes, de politistes, de sociologues et de géographes, il révèle les fondements de leur pouvoir et envisage les possibilités de régulation de ces entreprises dans une perspective de justice et de démocratie sociales. Le paysage est diversifié et une multinationale n'est sans doute pas l'autre, mais combien d'entre elles contribuent-elles réellement aux défis de la planète ? En attendant la prochaine catastrophe.

Benoit Dejemeppe

339.5 Commerce extérieur. Mondialisation

19/0156

339.5

CAPDEPUY, Vincent

50 histoires de mondialisations : de Neandertal à Wikipédia. -

Paris : Alma, 2018. - 466 p. : ill., cartes ; 22 cm. - (Essai. Histoire). - ISBN 978-2-36279-267-0 (Br.) : 24,00 €. - 339.5

Un voyage dont le lecteur choisit lui-même ses étapes. L'essai de l'enseignant réunionnais permet, en effet, de parcourir l'histoire humaine selon ses envies. À la fin de chaque chapitre, il est ainsi possible d'avancer dans le temps ou au contraire de remonter l'histoire et selon deux thèmes différents. Richement illustré par des cartes du monde - l'auteur et également géographe - l'essai permet de retracer les migrations humaines depuis l'origine de l'humanité jusqu'à nos jours jusqu'à se retrouver et former une seule humanité. De l'histoire d'amour entre Pocahontas et John Smith aux expéditions des frères Vivaldi, ces cinquante histoires,

balaiant la notion d'histoire-tunnel et de progrès linéaire de l'humanité. Et montrent comment le monde a « rétréci » depuis des millénaires. Thomas Casavecchia

Droit. Jurisprudence. Législation

19/0157

34

FABRE-MAGNAN, Muriel

L'institution de la liberté

Paris : PUF, 2018. - 392 p. ; 19 cm. - ISBN 978-2-13-079547-6 (Br.) : 21,00 €. - 34

Rien n'est plus précieux qu'une pensée intelligente et sensible exprimée de manière claire et fluide sur un sujet complexe à propos duquel on a pourtant déjà accumulé des tonnes de savoirs depuis l'Antiquité. C'est tout le mérite de Muriel Fabre-Magnan que d'éclairer le débat sur les fondements de la liberté en y posant un regard de juriste. Elle montre ainsi comment la liberté est progressivement devenue synonyme de faculté de faire tous les choix pour soi-même. Tout semble désormais affaire de consentement personnel : « J'y consens, donc laissez-moi libre ... ». Y compris libre du traitement dégradant dans les pratiques sexuelles ? De la fin de vie volontaire ? De la procréation pour autrui ? L'une des thèses de l'ouvrage est que le consentement ne suffit pas à garantir la liberté. Permettre ou légaliser tout ce à quoi l'individu consent peut finir par saper les droits fondamentaux (égalité entre les hommes et les femmes, respect de l'intégrité du corps humain). En d'autres mots, le consentement est inapte à garantir la liberté, il en est même parfois le fossoyeur?; à l'inverse, l'interdit n'en est pas toujours l'ennemi. Il s'agit, pour l'auteur, de sauver les droits de l'homme contre eux-mêmes. Comment?? En assumant l'édiction de certains interdits, le tout au nom de la dignité humaine. Faut-il, dès lors, protéger les individus contre eux-mêmes, au risque de verser dans un paternalisme étatique?? La juriste s'en défend et assure qu'il s'agit, en réalité, de les protéger d'autrui. On n'est pas obligé d'adhérer à toutes les opinions formulées dans ce livre, mais on ne peut pas dire qu'il n'ouvre pas des chemins de réflexion originaux.

Benoit Dejemeppe

341.43 Droit d'asile

19/0158

341.43

GEMENNE, François et VERBEEREN, Pierre

Au-delà des frontières : pour une justice migratoire. -

Bruxelles : CAL, 2018. - 124 p. ; 21 cm. - ISBN 978-2-87504-031-2 (Br.) : 10,00 €. - 341.43

Les politiques d'asile et d'immigration cristallisent les tensions et les outrances. À l'exception de la migration choisie pour leur plus-value sociale immédiate, les migrants sont systématiquement utilisés comme un argument électoral, ajoutant ainsi une violence symbolique aux violences physiques et psychologiques souvent subies au cours de leur parcours migratoire. Alimentant par devers eux les discours nationalistes, ils se retrouvent pris dans une nasse et cette situation est également problématique pour les pays du Nord qui ont tendance à se voiler la face devant la réversibilité du problème. Ce livre est issu de la rencontre entre un chercheur qui travaille sur les flux migratoires (François Gemenne) et le directeur d'une organisation humanitaire qui assiste et soigne au jour le jour migrants et demandeurs d'asile (Pierre Verbeeren). Ensemble, ils veulent plus que s'indigner devant la chasse aux migrants, ils avancent dix propositions pour penser une politique d'asile et d'immigration qui ne soit pas dictée par la crise. Pensé au départ pour la Belgique, cet ouvrage ambitionne de lancer des pistes pour une véritable politique européenne. Avec, en filigrane, une question : quelle alternative proposer aux politiques menées actuellement ? Benoit Dejemeppe

342 Droit constitutionnel

19/0159

342

VOISARD, Anne-Marie

Le droit du plus fort : nos dommages, leurs intérêts. -

Montréal : Écosociété, 2018. - 344 p. ; 20 cm. - Chronologie. - ISBN 978-2-89719-407-9. - 342 (71)

Au commencement, il y a un procès. Voici dix ans, les éditions Ecosociété publient un livre (*Noir Canada. Pillage, corruption et criminalité en Afrique*) mettant en cause l'industrie minière canadienne. Elles se retrouvent, avec les auteurs, lourdement condamnées pour

diffamation par une justice qui, plutôt qu'être le tiers arbitre attendu dans une démocratie moderne, donne à voir l'instrument de l'ordre et des puissances en place. Exit donc la liberté d'expression. Sur la base de cette expérience, l'auteure entreprend un exercice de déconstruction du droit, de ses procédures et de ses appareils. Si le droit est la cible de réformes néo-libérales, écrit-elle, il en est aussi le moteur. Il en devient l'arme principale, les avocats d'affaires étant endoctrinés aux valeurs du marché, et les convergences d'intérêt de toute une classe de juristes avec l'oligarchie étant consolidées. Parmi les sujets abordés, on citera celui des réformes qui visent à faire l'économie de la justice dans un triple sens. Tout d'abord, il s'agit de purger le droit de tout élément de valeur « justice », celle-ci n'étant là que pour gérer des flux, la quantité se substituant à la qualité, comme la mauvaise monnaie chasse toujours la bonne. Le deuxième sens s'entend selon l'impératif de faire des économies, austérité oblige. Les États sous-financent leur justice civile, qu'on conçoit comme une justice privée. Enfin, le dernier sens de cette économie vise à ancrer cette institution dans une logique néo-libérale. Les États font aujourd'hui la promotion de modes privés de règlement des différends qu'on qualifie au Québec de «justice participative», où les rapports de force ne se trouvent toutefois pas éliminés, loin de là. Les plus fortunés obtiennent ce qu'ils veulent en confiant les négociations à des avocats très aguerris. Ainsi, on ne défend plus des droits mais des intérêts à l'ombre d'un Etat spectateur et désengagé. Une dénonciation qui n'est pas sans fondement et qui fait écho à ce qui se passe en Europe. Benoit Dejemeppe

343.23 Infrastructures pénales

19/0160

343.23

AVRANE, Patrick

Les faits divers : une psychanalyse. -

Paris : PUF, 218. - 256 p. ; 19 cm. - ISBN 978-2-13-079247-5 (Br.) : 17,00 €. - 343.23

Bien que cet ouvrage soit sous-titré par la mention «une psychanalyse», il étudie le fait divers non seulement sous l'angle psychanalytique mais également au moyen d'une approche sociale et artistique (littérature, cinéma). L'auteur, psychanalyste lui-même, s'attache à caractériser précisément les faits divers et à rapporter des exemples variés. Ainsi, les apports de faits divers en termes de liens sociaux ou d'accessibilité à un large public sont soulignés. Au final, si les amateurs de faits divers seront déçus par ce livre, ceux qui s'intéressent à l'étude de la popularité de ces derniers seront satisfaits par la méthodologie appliquée, au point qu'ils ne parcourront plus de la même façon les récits d'accidents de circulation ou le compte-rendu d'importants incendies. Catherine Renson

364.65 Problèmes sociaux

19/0161

364.65

SAVIDAN, Patrick, sous la direction de

Dictionnaire des inégalités et de la justice sociale. -

Paris : PUF, 2018. - 1728 p. ; 20 cm. - (Quadrige. Dico poche). - ISBN 978-2-13-062425-7 (Br.) : 39,00 €. - 364.65

Ouvrir un dictionnaire, c'est un peu cheminer tel un chercheur de champignons qui profite de la nature pour découvrir qui, de beaux arbres, qui, un ruisseau, qui, un nouveau sentier. Ce qui est formidable avec cet ouvrage, c'est qu'on y trouve non seulement des articles accessibles sur le sujet recherché, mais aussi d'autres informations auxquels on ne pensait pas et qui suscitent l'attention ou rappellent des souvenirs. Sous les dénominateurs commun de l'inégalité et de la justice, les thèmes se déclinent selon un large spectre : capitalisme, concurrence, crime, éducation, emploi, environnement, famille, logement, mondialisation, pauvreté, propriété, santé, pour n'en citer que quelques-uns sur les 175 que compte l'ouvrage. Mais ils sont également reliés à de nombreux penseurs dont l'œuvre est revisitée, tels Bourdieu, Foucault, Hayek, Illich, Keynes, Marx, Piketty, Rawls, Sen ou Van Parijs. En outre, chaque entrée est accompagnée d'une bibliographie et de mots clés permettant de prolonger utilement la consultation. De quoi susciter pour longtemps une belle curiosité. Benoit Dejemeppe

37 Enseignement. Éducation

19/0162

37

BALUTEAU, François

Entre tronc commun et filières, quelle école moyenne ? : étude comparative. -

Louvain-la-Neuve : Academia, 2018. - 292 p. ; 21 cm. - (Thélème, 23). - ISBN 978-2-8061-0425-0 (Br.) : 30,50 €. - 37 (4)

Deux « écoles » de pensée s'affrontent concernant les missions de l'institution scolaire. Particulièrement une fois passée l'école primaire. D'un côté la proposition universaliste qui estime que chaque enfant devrait maîtriser un tronc commun avant de se spécialiser. De l'autre, une conception plus différentialiste qui prône des parcours plus spécialisés et adaptés au monde du travail à l'élève. Dans ce recueil, les chercheurs se penchent sur la façon dont huit pays ont choisi de concilier ces deux conceptions pour mettre en place leur système éducatif. Ainsi, les études dressent des comparaisons entre l'Allemagne, la Belgique la France, l'Espagne, le Québec et la Suisse. En comparant ces différences nationales, les auteurs tentent de définir ce qu'est « l'école moyenne » et comment elle a évolué au cours de l'histoire et l'impact de cette organisation sur la reproduction des inégalités voire leur amplification.

Thomas Casavecchia

5 SCIENCES DE L'ENVIRONNEMENT - MATHÉMATIQUES - SCIENCES EXACTES ET NATURELLES

502 L'environnement et sa protection

19/0163

502

MARTIN, Francis

Sous la forêt : pour survivre il faut des alliés. -

Paris : Humensciences, 2019. - 232 p. ; 22 cm. - (Nature et savoir). - ISBN 978-2-37931-003-4 (Br.) : 19,90 €. - 502 : 582

F. Martin est un scientifique (INRA de Nancy) qui a découvert comment les arbres et les champignons « communiquent » entre eux. Les forêts sont des lieux où se déroulent de nombreux phénomènes biologiques et physico-chimiques, liés entre eux par des relations complexes que les écologues forestiers s'efforcent de comprendre. L'air que nous respirons a été engendré par le monde végétal. Mais sans les champignons, les forêts auraient disparu depuis bien longtemps. L'auteur décrit les alliances entre champignons et arbres, ainsi que le rôle des décomposeurs et des champignons parasites. F. Martin évoque les changements des paysages forestiers sous l'effet conjugué du réchauffement climatique et des sylviculteurs. Là

aussi, selon le biologiste français, les champignons pourraient aider à atténuer les effets désastreux des changements climatiques.

Michel Bougard

539.1 Physique nucléaire

19/0164

539.1

SÉON, Thomas

Les lois d'échelle : la physique du petit et du grand. -

Paris : O. Jacob, 2018. - 245 p. : ill. ; 22 cm. - Bibliographie. - ISBN 978-2-7381-4603-8 (Br.) : 22,90 €. - 539.1

C'est bien sûr un livre de physique et de mathématique. Mais Thomas Séon, physicien et chercheur au CNRS, s'y entend pour simplifier son propos et décrire les lois de la nature en utilisant un bagage mathématique réduit. Ces « lois d'échelle » sont simples, universelles, et indépendantes de l'échelle utilisée. Elles permettent surtout de comprendre bon nombre de phénomènes naturels comme la forme des arbres, la nage des poissons, la forme d'une goutte, etc. Ces lois, à la fois simples et élégantes, transcendent les dimensions pour donner accès à des principes essentiels. Ainsi, explique l'auteur, tous les objets volants (l'oiseau comme un Airbus) évoluent selon une loi simple qui lie leur vitesse à leur masse. C'est là une approche nouvelle plus attentive à la dimension des choses et à leur forme qu'à leur mise en équation.

Michel Bougard

591.5 L'animal et son environnement

19/0165

591.5

WAAL, Frans de

La dernière étreinte / traduit de l'anglais par Cécile Dutheil de la Rochère. -

Paris : Seuil, Les liens qui libèrent, 2018. - 400 p. ; ill. ; 22 cm. - ISBN 979-10-209-0661-8 (Br.) : 23,50 €. - 591.5

L'éthologue et primatologue F. de Waal est connu pour ses travaux sur la coopération, l'émotion, et l'empathie animales, ainsi que l'étude des origines évolutives de la morale humaine. Ce nouvel essai expose les expériences récentes qui montrent que les mammifères (et la plupart des oiseaux) ressentent des émotions : joie, peur, colère, désir, tristesse, deuil. Les exemples proposés par F. de Waal l'amènent à contester la séparation entre émotion et raison, et celle entre humanité et animalité. Comme d'habitude, on peut taxer certaines comparaisons de l'éthologue d'anthropomorphes. Mais F. de Waal anticipe de tels commentaires et réplique en critiquant ce qu'il nomme l'« anthropodéni », c'est-à-dire la croyance vaniteuse des êtres humains en la supériorité de leur espèce. Michel Bougard

6 SCIENCES APPLIQUÉES - MÉDECINE - ÉCONOMIE DOMESTIQUE - TECHNIQUES, TECHNOLOGIES, INDUSTRIES

615.851 Psychothérapie

19/0166

615.851

LELOUP, Jean-Yves

L'évidence de l'invisible : anamnèse essentielle. -

Arles : Actes Sud, 2018. - 83 p. ; 17 cm. - (Le souffle de l'esprit). - ISBN 978-2-330-11445-9 (Br.) : 10,00 €. - 615.851 : 2

L'auteur, prêtre orthodoxe français, commence par envisager les divers sens du concept d'anamnèse : retracer l'histoire de la maladie d'un patient pour un médecin, reconstituer l'histoire du sujet en psychanalyse, et, en liturgie chrétienne, vivre la mémoire de la passion du Christ. Dans ce court essai, J.-Y. Leloup invite le lecteur à mieux comprendre comment une telle anamnèse peut s'avérer être une véritable thérapeutique. Pour lui, il ne s'agit pas seulement de se remémorer des chocs émotionnels associés à des souvenirs d'enfance, mais plutôt de revivre en souvenir les « moments lumineux » que chacun a pu vivre.

Michel Bougard

616.89 Psychiatrie

19/0167

616.89

COUTANT, Isabelle et SIMENG, Wang, sous la direction de

Santé mentale & souffrance psychique : un objet pour les sciences sociales. -

Paris : CNRS Éditions, 2019. - 415 p. ; 23 cm. - ISBN 978-2-271-08946-5 (Br.) : 25,00 €. - 616.89

Émile Durkheim, en établissant une corrélation entre le suicide et des variables sociales, montrait l'autonomie de la sociologie par rapport à la psychologie. Malgré le succès de son livre (*Le Suicide, 1897*), fort peu de travaux ont porté sur la sociogenèse des troubles mentaux, du moins en France. Le présent ouvrage présente les contributions de 26 auteurs, quasi tous des sociologues enseignant dans des universités françaises. Les deux sociologues qui ont dirigé l'ouvrage sont des chercheuses au CNRS, spécialisées dans l'étude de la condition des migrants. Les chapitres portent sur des questions théoriques (notamment le psychisme individuel comme un objet des sciences sociales), sur l'histoire (par exemple l'ethnopsychiatrie, les transformations de la psychiatrie, les politiques de l'enfermement, les innovations pharmaceutiques et neuroscientifiques), sur des enquêtes (par exemple sur les associations de parents d'autistes, la consommation croissante des psychotropes, la souffrance mentale au travail, la prise en charge des enfants et adolescents « difficiles »). Des encadrés résument les contributions de sociologues célèbres, comme Goffman, Robert Castel et Bourdieu.

Jacques Van Rillaer

655 Édition

19/0168

655

AUBRY, Chantal

Pauvret l'irréductible : une contre-histoire de l'édition. -

Montreuil : L'Échappée, 2018. - 492 p. ; 23 cm. - ISBN 978-2-37309-044-4 (Br.) : 26,00 €. - 655 et 929 PAUVERT, Jean-Jacques

Certes, quand on a publié l'œuvre complète du divin marquis et *Histoire d'O*, on est un éditeur sulfureux ; mais Sade et Bataille honorent aujourd'hui le papier... bible de La Pléiade... L'adjectif est néanmoins réducteur : Pauvert (1926-2014) publia aussi Genet, Breton, Gobineau, la collection Libertés, Montherlant, Siné, Laclos, Hugo, etc. ! Il entreprit même de rééditer le Littré ; ce fut un four abyssal, et l'occasion pour Pauvert de distiller une perfidie à Paulhan : « Vous savez que les Robert quittent Casablanca et se préparent à diffuser leur fumisterie en France, avec le patronage [...] de l'Académie. » La biographie de Ch. Aubry (agacée par bon nombre d'erreurs factuelles, de poncifs et de contre-vérités), fervente et minutieuse, ne laisse rien dans l'ombre, nourrie par l'examen critique de correspondances, d'archives parfois occultées, et d'entretiens avec les compagnons de route de Pauvert (et le souvenir de ses inspireurs, dont Poulet-Malassis, l'éditeur des Fleurs du mal) : Paulhan, l'avocat Maurice Garçon, J.-F Revel, Siné. Pol Charles

659.3 Communication de masse. Réseaux sociaux

19/0169

659.3

HAIG, Matt

Débranchez-vous ! : comment trouver son équilibre dans un monde survolté. -

Paris : P. Rey, 2018. - 315 p. ; 23 cm. - ISBN 978-2-84876-691-1 (Br.) : 19,00 €. - 659.3

L'écrivain anglais Matt Haig a vécu plusieurs épisodes dépressifs. Il voit la Terre comme une planète frénétique et nerveuse sur laquelle nous sommes quasiment tous connectés les uns aux autres et partout. Pourtant, bon nombre d'êtres humains ne se sont jamais sentis aussi seuls, dans un état de manque permanent. Fort de son expérience, l'auteur nous donne des clés pour se « ré-humaniser » en ces temps troubles. M. Haig explore notre relation à la technologie envahissante (smartphone, internet), aux supermarchés, aux réseaux sociaux, aux préoccupations à propos du climat, notre santé. Il explique aussi qu'on peut « survivre » à cette frénésie et vivre plus calmement, plus heureux aussi, tout en restant des citoyens informés et responsables. Voilà un récit sincère, plein d'humanité, qui nous aide à affronter un monde moderne plutôt chahuté. Michel Bougard

7 ARTS - DIVERTISSEMENTS - SPORTS

Sur les épaules des géants / traduit de l'italien par M. Buzaher. -

Paris : Grasset, 2018. - 442 p. : ill. 21 cm. - Bibliographie. - Index. - ISBN 978-2-246-81743-3 (Br.) : 33,70 €. - 7 et 745

Il vient d'où, ce titre ? D'un aphorisme de Bernard de Chartres (XII^e) : « il disait que nous sommes comme des nains juchés sur des épaules de géants, de sorte que nous puissions voir plus loin qu'eux, non pas en raison de notre taille ou de l'acuité de notre vue, mais parce que, étant sur leurs épaules, nous sommes plus hauts qu'eux. » Juchons-nous sur les épaules d'Umberto Eco, disparu en 2016, pour réfléchir à des questions comme la beauté, la laideur, l'invisible, le complot, la représentation du sacré : douze conférences prononcées entre 2001 et 2015 lors du festival culturel de Milan par le professeur, pour la plupart inédites, et qu'accompagne ici une somptueuse iconographie. De quoi se sentir, malgré le vertige provoqué par une époustouflante érudition, pigmentée d'humour, un peu plus intelligent. Impossible, dans le cadre ici dévolu, de rendre compte des douze contributions d'Eco. Tenons-nous en à « Sur quelques formes d'imperfection dans l'art ». Eco s'interroge : qu'est-ce qui est imparfait ? « Quelque chose qui a trop ou trop peu par rapport à la norme. » D'où la question de la perfection comme complétude, qui obséda dès ses débuts la pensée chrétienne ; par exemple, dans quel état ressusciteront les défunts lors du jugement dernier ? Entiers, certes, mais comme quand ils avaient 20 ou 50 ans ? Dans la foulée, Thomas d'Aquin se demande si les intestins ressusciteraient ; vides ou pleins d'excréments ? Réponse : pleins de nobles humeurs ! Saint Augustin renchérit : quid d'un mort dévoré par des cannibales ? On tourne de la sorte autour du concept de la perfection comme intégrité. Mais qu'en est-il de la Vénus de Milo ; et pourquoi le temps grammatical de l'imparfait s'appelle-t-il imparfait ? Vous avez dit vertige ?

Pol Charles

75 Peinture

19/0171

75

BUCHHART, Dieter et al, sous la direction de

Egon Schiele / exposition. Paris, Fondation Louis Vuitton. 3 octobre 2018 au 14 janvier 2019. - Paris : Fondation pour la Création, 2018. - 224 p. : ill. ; 32 cm. - ISBN 978-2-07-280154-9 (Cart.) : 35,00 €. - 75 et 76

Cette monographie est publiée à l'occasion de l'exposition « Egon Schiele 1890-1918 » à la Fondation Vuitton à Paris. Les titres des essais contiennent presque tous le mot « ligne » (« La ligne existentielle », « En quête de la ligne parfaite », « La ligne de vie », « La ligne recomposée »...) et on ne peut, en effet, échapper à la force et à l'intensité de cette ligne qui dissèque la psyché humaine comme un scalpel, à ces regards qui interrogent hardiment le spectateur et lui présentent comme dans un miroir ses pensées les plus secrètes. Dépassant la ligne ornementale héritée de Klimt et du Jugendstil pour créer une tension expressionniste qui amène parfois les corps jusqu'à la limite de l'abstraction, reflétant le traumatisme de la Première guerre mondiale, Schiele fascine ou suscite le malaise ; il brise la façade de la société viennoise, hurle sa rébellion en mêlant Eros et Thanatos, met à nu les corps et les âmes jusqu'à les écorcher. Cent ans après sa mort, on ne s'habitue pas à Schiele - il garde intactes sa violence et sa modernité, magnifiquement servies dans ce livre par la qualité des illustrations et d'une mise en page très aérée.

Nathalie Trouveroy

76 Arts graphiques. Gravures

19/0172

76

MIRO, Joan

Ceci est la couleur de mes rêves : entretiens avec Georges Raillard. -

Paris : Hermann, 2018. - 224 p. : ill. ; 21 cm. - (Savoir. Arts). - ISBN 978-2-7056-9789-1 (Br.) : 24,00 €. - 76

Georges Raillard, décédé en juillet dernier, était critique, professeur et écrivain, mais surtout ami intime de Joan Miro et grand connaisseur de son oeuvre. Ils avait publié ensemble, en 1977, ce recueil d'entretiens dont le titre est emprunté à l'un des chefs d'oeuvre du peintre, et que le critique Harry Bellet considère comme « l'un des plus beaux livres qu'ait produit l'histoire de l'art moderne ». L'exposition au Grand Palais (jusqu'au 4 février) est l'occasion de redécouvrir ce dialogue où se livre un artiste passionné, amoureux de ses racines catalanes, épris de liberté et révolté par la dictature de Franco. Un homme à l'intégrité absolue, pour qui la virtuosité technique est indissociable de la dignité et de la valeur humaine : « autrement, c'est creux. » Rien d'anecdotique chez Miro, même quand il parle de ses liens avec Breton,

Picasso et ses amis surréalistes ; comme dans son oeuvre, il va droit à l'essentiel. Pour lui, rien de plus sérieux que la peinture. Elle est pure énergie : « ce n'est pas du tout un journal secret. C'est une force d'attaque qui s'extériorise ». Et il révèle son espoir ultime : « qu'on comprenne que j'ai aidé à libérer, pas seulement la peinture, mais l'esprit des hommes ».

Nathalie Trouveroy

791 Cinéma

19/0173

791

BAECQUE, Antoine de, GIL, Marie et al / sous la direction de

Roland Barthes : en sortant du cinéma. -

Paris : Hermann, 2018. - 242 p. : ill. ; 22 cm. - (Cahiers textuels). - ISBN 978-2-7056-9752-5 (Br.) : 28,00 €. - 791

Faisant suite à une série de rencontres associées à un colloque et à un cycle de projections organisés par le Centre Pompidou, le cinéma Champo et l'ENS, à l'occasion du centenaire de la naissance de Roland Barthes en 2015, ce recueil de textes affiche à son sommaire une somme impressionnante de noms prestigieux : Raymond Bellour, Peter Szendy, Marc Cerisuelo, Dominique Païni, Marielle Macé ou Thomas Clerc pour ne citer que les plus connus. Croiser la mémoire d'un des plus importants intellectuels français du XX^e siècle avec l'écriture vivante de ses plus talentueux héritiers représente un événement éditorial majeur tant pour l'analyse littéraire que pour la sociologie du cinéma. D'un point de vue formel, le livre est donc irréprochable. Il n'en est pas moins exigeant, à la mesure de ce que fut le rapport que Barthes entretint avec le cinéma, un rapport complexe mêlant attirance et résistance tant il est vrai qu'on peut aimer voir des films sans accorder à cette activité d'autre valeur que celle d'un divertissement. Un premier point d'intérêt du livre est donc biographique. Il tient tout entier dans la décomposition de ce rapport ainsi que la façon dont il a évolué au fil des années. Un autre point d'intérêt s'appuie sur les nombreux écrits que Barthes a consacrés au cinéma. À cet endroit, comme c'est le cas pour toute son œuvre, le regard et la langue sont proprement fascinants. Qu'il parle d'Antonioni, de Chaplin, de Bresson ou d'Eisenstein, autant de classiques maintes fois visités par la critique, Barthes à tout à nous apprendre dans l'élaboration d'un discours dont l'objet importe au fond moins que ses propres péripéties. Relayée par d'autres grands stylistes, cette écriture montre qu'elle peut se mettre en marche vers le cinéma, prendre une direction inattendue et s'en éloigner pour y revenir de façon tout aussi surprenante. Tout cela, sans jamais quitter le registre du sensible.

Catherine De Poortere

19/0174

791

BRUNEL, Camille

Le cinéma des animaux. -

Paris : UV Éditions, 2018. - 253 p. : ill. ; 23 cm. - ISBN 978-2-295625336 (Br.) : 22,00 €. 791

Camille Brunel, ex-professeur de lettres reconverti dans le journalisme et la critique de cinéma, est un des pionniers en France des études animales (animal studies) appliquées au cinéma, une branche de la recherche qui, sur le modèle des études de genre ou des études postcoloniales, interroge les rapports et les représentations dont les animaux font l'objet depuis l'aube des temps. Dans ce champ de réflexions pluridisciplinaire, Camille Brunel s'intéresse au film documentaire ou de fiction. Le fait que la plupart de ses textes ont été publiés séparément dans des revues de cinéma sur Internet n'affecte pas la cohérence du projet d'ensemble qui répond à un plan précis conduit par une perspective historique. Que l'animal devienne le sujet central d'analyses cinématographiques ne constitue pas en soi l'unique intérêt de ce travail. Plus important est ce que le renversement de point de vue qui va de l'homme à l'animal permet de dégager en terme de contenu. Suivant la belle idée de Jean-Christophe Bailly, Camille Brunel opte pour le parti-pris des animaux. Il s'en explique très bien dans la préface, adressée à Sallie, la jument qui servit de modèle à Muybridge dans son étude photographique sur le mouvement. Se mettre du côté de l'animal, rester avec lui, c'est se laisser la possibilité de découvrir d'autres mondes, d'autres usages du monde. Ainsi, sous la tutelle de grands critiques de cinéma, et notamment celle d'Emmanuel Burdeau, avec cette délicatesse de style propre à toute écriture habitée par son sujet, Camille Brunel appréhende la question du regard et de son élargissement d'une manière neuve, sensible et donc immédiate, en nous montrant que les animaux sont loin de n'être pour le cinéma que des symboles, des métaphores, mais que, désormais, il convient de les inclure dans nos démarches de pensée et d'élucidation. Bref, de les considérer comme des personnages à part entière.

Catherine De Poortere

791.43 Influence des films sur le public

19/0175

791.43

CHELEBOURG, Christian

Disney ou L'avenir en couleur. -

Bruxelles : Les impressions nouvelles, 2018. - 304 p. ; 21 cm. - (Réflexions faites). - ISBN 978-2-87449-636-9 (Br.) : 22,00 €. - 791.43

Professeur à l'Université de Lorraine, spécialisé en littérature pour la jeunesse et dans l'imaginaire littéraire, Christian Chelebourg s'intéresse ici au Disneyverse (l'univers forgé par la marque Disney) et à son emprise, son interaction sur l'entertainment contemporain. Loin de l'image lisse et candide que nous renvoient les productions de la marque aux grandes oreilles, cet ouvrage nous fait découvrir l'envers du décor et bat en brèche certaine idées reçues. S'inscrivant dans les logiques sociétales de notre temps, les studios Disney, à travers les films, les séries, les jeux qu'ils produisent prennent position et encouragent certains combats comme ceux pour l'égalité sexuelle ou le multiculturalisme. Ainsi l'auteur revient sur la genèse et le développement du géant de l'audiovisuel et, à travers plus de 500 titres (attractions, films, comics,...), il nous fait découvrir la place qu'occupe Disney dans l'économie du divertissement et comment l'entreprise se positionne face aux enjeux sociaux et culturels contemporains.

Michaël Avenia

796.332 Football

19/0176

796.332

CORREIA, Mickaël

Une histoire populaire du football. -

Paris : La Découverte, 2018. - 408 p. ; 16 cm. - (Cahier de 29 illustrations). - ISBN 978-2-7071-8959-2 (Br.) : 21,00 €. - 796.332

Journaliste indépendant, l'auteur appuie d'emblée là où ça fait mal : « l'attribution des Coupes du monde 2018 et 2022 à la Russie et au Qatar prouve une fois de plus que la FIFA sait se montrer bienveillante avec les régimes autoritaires tant qu'ils mettent suffisamment d'argent sur (ou sous) la table... » Le livre s'intéresse à un autre football, à ce qu'il peut contenir de subversif jusqu'à se transformer en arme d'émancipation. D'abord un peu d'histoire. Au XVI^e siècle, en Angleterre, la réputation du foot est détestable : « une activité plus vulgaire, plus indigne et plus méprisable que toute autre sorte de jeu » ; le ton change au XIX^e, quand le révérend Thomas Arnold déclare : « Je préfère que mes élèves jouent vigoureusement au football plutôt qu'ils emploient leurs moments de loisirs à boire, se soûler ou se battre dans

les tavernes de la ville... » Fin XIX^e, « dès la généralisation de la « semaine anglaise » au sein des usines, les clergymen mettent sur pied des équipes de football locales » et des gazettes publient des petites annonces pour proposer des transferts ; en 1894 se crée le premier club féminin anglais. En 1935, Mussolini fait du sport une arme politique et jubile en 1934 : l'Italie est championne du monde. Dans l'Espagne des années 50, le Real Madrid est associé au pouvoir tandis que le Barça constitue un outil de résistance socio-politique. Si Hitler déteste le foot, ses internationaux sont d'excellents ambassadeurs du Reich. Des chapitres peut-être plus originaux : le 11 de l'indépendance algérienne, le foot émancipateur en Afrique, Maradona gamin des rues devenu divinité footballistique pour avoir marqué un but avec la main de Dieu, Johan Cruyff se fendant d'un hymne à la gloire du foot dans la rue : « J'ai appris le foot dans la rue et si vous me faites l'honneur de m'avoir trouvé élégant sur un terrain, c'est que j'avais l'élégance de la rue. »
Pol Charles

8 LINGUISTIQUE ET LANGUES - LITTÉRATURE

82/89-3 Fiction

19/0177

82/89-3

BLUM, Yoav

La fabrique des coïncidences / traduit de l'hébreux par Sylvie Cohen. -

Paris : Delcourt, 2018. - 283 p. ; 22 cm. - (Fiction). - ISBN 978-2413-00041-9 (Br.) : 20,50 €. - 821.411.21 : 411.16

Ce premier roman d'un jeune auteur israélien, traduit aujourd'hui en français, se singularise par son caractère insolite. En conflit entre le destin, le libre-arbitre et l'amour véritable, trois agents secrets, d'un genre nouveau, sont chargés de «fabriquer des coïncidences» pour réinventer la vie des gens : réconcilier des ennemis, inspirer une œuvre d'art, former des couples, exploser des mains et des vies, ... Cette fresque romanesque, construite avec ingéniosité et avec calcul, délivrera un dénouement étonnant et une sensibilité certaine à qui sait le décoder. Un auteur innovant à suivre.
Catherine Renson

19/0178

82/89-3

COHEN, Albert

Solal et les Solal / édition présentée et annotée par Philippe Zard avec la contribution d'Anne-Carine Jacoby. -

Paris : Gallimard, 2018. - 1653 p. : ill. ; 21 cm. - Contient en annexe *Combat de guerre* et écrit par A. Cohen en 1942. - (Quarto). - ISBN 978-2-07-274009-1 (Br.) : 32,00 €. - 821.133.1-3

Ph. Sollers, qui n'aimait pas *Belle du Seigneur* (mais qu'aime-t-il, à part frénétiquement lui-même, et naguère Mao ?), a dégainé l'un des premiers : « *L'histoire d'amour est forcée. C'est du sirop.* » Le comité de lecture de Gallimard n'avait guère été plus tendre : « De très fortes coupures pourraient être opérées sans dommage. » Et « l'insistance sur les *Pauvre Belle du Seigneur !* nécessités physiologiques a quelque chose d'inutilement désagréable. Les commentaires sur la défécation ou l'émission des gaz ne sont pas un ressort important du récit. » Ph. Zard, maître d'œuvre de ce « Quarto » qui rétablit la continuité longtemps chahutée de la tétralogie de Cohen, rend bonne justice à l'histoire de Solal et d'Ariane en invoquant Kafka : « Un livre doit être la hache pour la mer gelée en nous. » *Belle du Seigneur* aura été cette hache ! Et Zard d'argumenter : c'est bien sûr un roman d'amour, de passion et d'usure de la passion ; un roman politique ; un roman métaphysique (le sens de la vie, le destin d'Israël, la transcendance et son absence). La présentation de Zard est dithyrambique : « Roman astronomique, exorbitant, saturé de matière noire, traversé de fulgurances, verbe en expansion, tohu-bohu de discours qui se rétractent sporadiquement en vérités premières, *Belle du Seigneur* est un texte dans lequel, après avoir cru se reconnaître, le lecteur doit consentir à se perdre de nouveau. »

Pol Charles

19/0179

82/89-3

GREGGIO, Simonetta

Elsa mon amour . -

Paris : Flammarion, 2018. - 237 p. ; 21 cm. - (Littérature française). - ISBN 978-2-08-141285-9 (Br.) : 19,00 €. -821.133.1-3

Cette déclaration d'amour : à la fois vérité (noms, dates, faits et lieux précis) et fiction (inspirée par un compagnonnage entrepris par la biographe dès ses dix ans). Les amours souvent fracassées de la Morante pour Moravia qu'elle épousa et laissa veuf, pour des homos inaccessibles (Pasolini, Visconti), pour le superbe peintre Bill Morrow défenestré d'un gratte-ciel new-yorkais. Elsa s'est longtemps crue immortelle, mais sa fin de vie fut une véritable catastrophe (tentative de suicide, deux années d'hospitalisation). Moravia est ici très présent,

pas toujours à son avantage : il persiflait que « Malaparte n'était pas spirituel, seulement brillant. [...] Ce n'était pas un écrivain, pas plus que Sollers, qui n'a rien d'un écrivain. Tout au plus un homme de lettres. » Quand il désirait une femme, « Moravia lui prenait la main, la posait sur sa braguette et disait tu sens comme c'est dur ? » Le récit est parfois attachant, parfois Paris-Flash.

Pol Charles

19/0180

82/89-3

MOREAU, Marcel

À dos de Dieu ou L'ordure lyrique / postface de Hans Limon. -

Meudon : Quidam éditeur, 2018. - 132 p. ; 21 cm. - (Les indociles). - ISBN 978-2-37491-089-5 (Br.) : 16,00 €. - 821.133.1-3

Pour qui ne se serait jamais colleté avec l'écriture éructante et torrentielle du poète natif du Borirage (sic, dixit Marcel), une citation : « De plus, des crocs lui croassent les crophones, c'est phoasse. L'enguenillage lui gnâle. Il chenaille l'aillache enailleurs. Des frânes lui sartent du chtâ en qrânant. » Tout n'est pas de la même encre convulsive, mais le corseté n'a jamais été la tasse de thé de Moreau. Il écrit sous la bannière de la révolte et de ses excès, de son amoralisme, de ses orgies, de ses pulsions, de ses ruades – à l'instar de son personnage, Beffroi, tout à la fois Bête et Effroi qui vitupèrent les ordres établis, dont un digne représentant est le notaire Stalhit (la contraction est limpide). Sous l'invocation de Jérôme Bosch, de Rabelais, de Sade, de Nietzsche, d'Artaud, une prose (poème ?) paroxystique, dans un ahan (Beffroi dit « ahon ») qui traduit l'arrachement d'un effort très pénible, revendique l'outrance dans un monde submergé par l'ordure étatique, morale, sociale. Bienvenue réédition d'un ouvrage paru en 1980.

Pol Charles

19/0181

82/89-3

RAWORTH, Kate

La théorie du donut : l'économie de demain en 7 principes. -

Paris : Plon, 2018. - 428 p. : ill. ; 23 cm.- Bibliographie. - Index. - ISBN 978-2-259-26808-0 (Br.) : 19,90 €. - 821.111(73)-3

Le dessin fétiche de Kate Raworth est un beignet rond et troué (le « Donut »). Son dessein est de repenser l'économie en abandonnant l'espoir que la croissance résoudra nos problèmes d'inégalités et de pollution. Le diagramme en forme de Donut est divisé en portions : neuf pour les frontières de la planète à ne pas dépasser sous peine de rendre la Terre invivable et douze pour les facteurs permettant aux individus de mener une vie épanouissante. Il s'agit de ne plus considérer l'économie comme un cycle allant de la production à la redistribution, mais comme le fruit d'une coproduction permanente entre la nature, l'État, les innovateurs et les communautés humaines. Raworth plaide pour une économie intégrée en lieu et place du marché autonome. Selon l'économiste, il faut miser sur la sociabilité et l'adaptabilité des humains plutôt que se baser sur la fiction de l'homme économique rationnel. L'auteur nous invite à un changement radical de mentalité : devenir agnostique en matière de croissance.

Pol Charles

19/0182

82/89-3

RHINEHAERT, Luke

Invasion / traduit de l'américain par Francis Guévremont. -

Paris : Aux forges de vucalin, 2018. - 529 p. ; 21 cm. - (Littératures). - ISBN 978-2-37305-043-1 (Br.) : 22,00 €. - 821.111(73)-3

C'est une fable. Avec, comme il se doit, une morale. J'explique. La fable raconte que Billy Morton, modeste pêcheur étatsunien, ramène un beau (?) jour dans son bateau une boule de poils protéiforme qui a atterri sur le pont – une sorte de ballon de basket poilu. Billy et sa famille adoptent la bestiole, le machin affectueux, et l'appellent Louie, foutrement intelligent, à la fois mâle et femelle, bientôt rejoint par plusieurs de ses congénères qui se mettent, grâce à l'ordinateur, à hacker banques et institutions « pasquecérigolo » ! Ce terrorisme anarchiste indispose gravement le gouvernement US républicain : c'est son conservatisme, sa violence, son consumérisme effréné que les PP – poissons poilus – s'emploient à mettre à sac. L'écrivain américain (85 ans) est à son meilleur niveau de satiriste et son roman est une mécanique joueuse et farfelue qui multiplie les rebondissements. Rien d'étonnant : « L'esprit de sérieux est une maladie », prétend Luke Rhinehart.

Pol Charles

19/0183

82/89-3

STEFANSON, John Kalma

Asta : où se réfugier quand aucun chemin ne mène hors du monde ? / traduit de l'islandais par **Éric Boury**. -

Paris : Grasset, 2018. - 490 p. ; 21 cm. - (En lettres d'ancre). - ISBN 978-2-246-81593-8 (Br.) : 23,00 €. - 821.113-3

Dans un entretien à Libération, l'écrivain islandais confie : « j'apprécie les textes où l'on n'a pas l'explication de tout. » Le sien, par exemple : « Si tant est que ça l'ait été, il n'est désormais plus possible de raconter l'histoire d'une personne de manière linéaire, comme on dit, du berceau à la tombe. » On repère cependant un fil conducteur : Asta – prénom islandais – « Il suffit d'ôter la dernière lettre du prénom et il reste le mot... Amour. » Mais le poète nous a appris qu'il n'y a pas d'amour heureux. Et le lecteur de se trouver brinqueballé d'une époque (Islande – années 50) à l'autre (aujourd'hui), d'une musique à l'autre (le jazz omniprésent), d'un pays à l'autre (Norvège, Vienne, Barcelone), au mauvais gré des souvenirs fracassés d'un peintre en bâtiment tombé de son échelle et agonisant sur un trottoir. Roman très charnel, lyrique, désespéré : « Mais fait-on vraiment ça, je veux dire, est-ce qu'on demande à deux amis d'ouvrir la tombe de sa bien-aimée, de celle qui fut notre lumière, pour s'allonger à ses côtés, s'entailler les poignets pendant qu'ils nous regardent nous vider de notre sang sur l'amour de notre vie ? Que dire d'une chose pareille ? Est-ce beau, triste, logique, déplacé, impardonnable ? »

Pol Charles

19/0184

82/89-3

VUILLARD, Éric

La guerre des pauvres. -

Arles : Actes Sud, 2019. - 80 p. ; 19 cm. - (Un endroit où aller). - ISBN 978-2-330-10366-8 (Br.) : 8,50 €. - 821.133.1-3

Connaissez-vous celui qui mena «la guerre des pauvres», celui qui écrivit Protestation, qui exerça ses fonctions de prêtre, non plus en latin mais en allemand ? Si c'est le cas, le bref récit d'Éric Vuillard façonnera pour vous un visage au réformateur allemand du XVI^e siècle. Si ce n'est pas le cas, le présent ouvrage, dans un texte enlevé et une contextualisation historique et sociale intéressante, vous fera découvrir un parcours humain et religieux hors du commun. Parce qu'il avait lu la Bible, parce qu'il vivait chichement sur les terres du Harz, Thomas Müntzer prit les armes contre les puissants et pour des idées. Il fut décapité en 1525. Il n'avait trente-cinq ans mais il est à présent considéré comme un des pères de l'anabaptisme.

Catherine Renson

82/89-312.9 Littérature fantastique

19/0185

82/89-312.9

CALVINO, Italo

Nos ancêtres. -

Paris : Gallimard, 2018. - 192 p - 221 p. - p. 336 p.. - 21 cm. - ISBN 978-2-07278721-8 ; 978-2-07-271903-5 ; 978-2-274028-2 (Br.) : 16,00 € ; 12,00 € et 21,00 €. - 821.131.1-312.9

« Agilulf Edme Bertandinet des Guildivernes et des Autres de Carpentras et de Syra, chevalier de Sélimpie Citérienne et de Fez, était sans doute un soldat modèle, mais il tapait sur les nerfs de tout le monde. » D'autant plus qu'il n'existe pas : Charlemagne qui passe en revue ses paladins en convient : « - Ah v'là autre chose ! s'exclama l'empereur. Voici donc que nous avons en renfort un cavalier qui n'existe pas ! Montrez-moi donc ça. [...] Dans l'armure blanche au panache iridescent, il n'y avait personne. » In vraisemblable ? Les trois livres ici rassemblés, composés entre 1950 et 1960, ont ceci de commun que leurs intrigues sont invraisemblables, situées dans des régions imaginaires, et chronologiquement chamboulées. Dans Le vicomte pourfendu, un homme se trouve coupé en deux dans toute sa longueur, et chaque partie vit sa vie. Quant au Baron perché, c'est dans un arbre qu'il passe toute sa vie. Comment interpréter ces trois histoires ? Dans son prologue de 1960, Calvino trace une piste : « J'ai voulu faire une trilogie sur les expériences qui permettent de se réaliser en tant qu'êtres humains... » En 2009, Calvino disparut des librairies françaises : rupture du contrat d'exclusivité avec Le Seuil, et rachat de l'œuvre par Gallimard. Quel bonheur que la retraduction actuelle par Martin Rueff, professeur à l'université de Genève : on perçoit la familiarité de Calvino avec Rousseau, sa stylistique de ton voltairien, sa légèreté et son humour cocasse. On ne va pas bouder son plaisir.

Pol Charles

82/89-4 Essais

19/0186

82/89-4

DAOUD, Kamel

Le peintre dévorant la femme. -

Paris : Stock, 2018. - 120 p. ; 19 cm. - (Ma nuit au musée). - ISBN 978-2-234-08373-8 (Rel.) : 17,00 €. - 821.133.1-4

Lui, l'Arabe dont la religion ne tolère la jouissance du corps qu'après la mort - avec les houris du paradis - et interdit ici-bas l'image ce de corps qui doit être caché et nié, se laisse enfermer toute une nuit dans ce temple de l'Occident qu'est le musée. Et pas n'importe lequel : le musée Picasso qui expose ses toiles de 1932, année érotique où le peintre dévore de ses pinces la jeune Marie-Thérèse Walter. C'est pour Kamel Daoud l'occasion d'une longue méditation sur les regards croisés de l'Occident et de l'Orient, sur l'art et le spirituel, le dépouillé et le foisonnant, le nu et le voile, l'érotisme et l'interdit. La langue, superbe, est aussi ardente que les toiles qui l'entourent. Il y découvre le meurtre au cœur de l'amour, la rage de dévorer et d'être dévoré qui éclate les corps et les recompose en les confondant. L'auteur s'invente un double radicalisé, Abdellah, dont le trouble éclaire de manière fulgurante une misère sexuelle qui ne peut se résoudre que dans la quête du divin, et dans le rejet des aspects les plus fondamentaux de la culture occidentale. Son regard est à la fois fasciné et fascinant. Après cette « nuit sacrée », Daoud ne regardera plus jamais Picasso de la même manière ; le lecteur non plus.

Nathalie Trouveroy

19/0187

82/89-4

WATHEE-DELMOTTE, Myriam

Dépasser la mort, l'agir de la littérature. -

Arles : Actes Sud, 2019. - 272 p. ; 22 cm. - (Essais littéraires). - ISBN 978-2-330-11804-4 (Br.) : 21,00 €. - 821.133.1-4

Myriam Watthee-Delmotte révèle aux lecteurs le choc qu'elle a vécu lors du suicide d'un ami, André. Ce bouleversement l'a amené à accompagner sa douleur et ses questionnements par la lecture et l'écriture. Le parcours de résilience qu'elle a entrepris structure le présent essai. Elle convoque ainsi plus d'une trentaine d'auteurs, écrivains reconnus, paroliers contemporains, poètes estimés. Leurs textes sont analysés, des extraits pertinents sont commentés : Henri Bauchau, Stéphane Mallarmé, Henri Michaux mais aussi Barbara, Stromae ou encore Sorj Chalandon ou Marguerite Duras. Ce riche périple est complété par quelques références d'extraits musicaux, pertinents pour soutenir les proches d'un défunt. Textes littéraires et suggestions musicales s'épaulent et font naître un essai qui aide les endeuillés à dépasser la mort ou du moins qui les laissera moins démunis face à cette épreuve. Un ouvrage littéraire soigné, sensible et bienfaisant.

Catherine Renson

82/89-6 Correspondance

19/0188

82/89-6

COLLIGNY-CHÂTILLON, Louise, de

Lettres à Guillaume / édition établie, présentée et annotée par Pierre Caizergues. -

Paris : Gallimard, 2018. -123 p. : ill. ; 19 cm. - (Blanche). - ISBN 978-2-07-281873-8 (Br.) : 12,00 € - 821.133.1-6

Disparu il y a un siècle, Apollinaire connu, de septembre 14 à mars 15, une passion torride avec Lou, comtesse de Coligny-Châtillon ; on a beau être la descendante en ligne directe de l'amiral de Coligny, massacré à la Saint-Barthélemy, on n'en est pas moins une satanée polissonne. En témoignent 45 lettres et cartes inédites rassemblées par P. Caizergues. Morceaux choisis : dans le train qui l'emmène à Baccarat retrouver l'un de ses autres amants, Toutou : « Je viens de jouir sous le regard dominateur de l'Anglais, et je sais qu'il l'a vu ! » Ce n'est pas pour rien que Guillaume l'artilleur a écrit *Les onze mille verges* : « de l'autre main, fantasma Lou, tu me fouetteras si fort, si fort, m'obligeant à tenir mes fesses roses bien en l'air bien écartées... » / « je n'ai jamais ressenti avec cette violence le vice de la flagellation que tu as développé chez moi à l'extrême... » Le vice n'empêche pas le patriotisme : « les Allemands [...] se savent perdus et ne comptent que sur notre manque de patience. Alors il faut tenir coûte que coûte. La victoire est certaine ! » (12 juin 1915 – sic). Pol Charles

82/89-94 Mémoires. Journaux intimes

19/0189

82/89-94

CHORON

Vous me croirez si vous voulez. -

Paris : Wombat, 2018. - 298 p. ; 21 cm. - ISBN 978-2-37498-118-5 (Br.) : 821.131.1-94

Voici les mémoires de Georges Bernier (1929-2005), alias Professeur Choron, fondateur avec Cavanna d'Hara-Kiri puis de Charlie Hebdo ; ces souvenirs ont été enregistrés par JM Gourio, qui aima Choron comme son père. Choron, « monstre de vie. Une intelligence rageuse. Une étoile filante qui ne file pas [...], qui vous éclabousse de sa violence rentrée. L'amour, la force, l'humour, le travail, l'alcool, la déraison, la logique, la destruction, la précision. » Bernier fils de garde-champêtre, arnaqueur, gigolo, engagé volontaire en Indochine, tubard, libre penseur traqué par la censure. Qui en avait, du boulot : pour Hara-Kiri de Noël, « Fred avait dessiné une crèche dans le ventre d'un mec. Le mec s'ouvrait le ventre et tu avais le petit Jésus dedans. » En voilà une idée qui était bonne ! Et Reiser qui avait bien du succès auprès des nénettes : « Les femmes l'aimaient tellement qu'il a pas accepté de vivre avec une jambe en moins quand il a eu son cancer. Il se voyait mal aller tirer un coup avec une béquille sous le bras. » Et Cavanna qui rate son suicide. Et Mongénéral qui meurt quand un dancing crame à Saint-Laurent-du-Pont, et Hara-Kiri titre : « Bal tragique à Colombey – 1 mort ». Brut de décoffrage, et des illustrations souvent gratinées. Pol Charles

82/89(091) Histoire de la littérature

19/0190

82 (091)

BESSON, Anne, sous la direction de

Dictionnaire de la fantasy. -

Paris: Vendémiaire, 2018. - 448 p. : ill. ; 22 cm. - Oeuvres conseillées. - Biographie des auteurs. - (Dictionnaire). - ISBN 978-2-36358-315-4 (Br.) : 28,00 €. - 82 (091): 312.9

Alors que divers titres emblématiques (notamment *Games of Thrones*) ont relancés l'engouement pour la fantasy, il n'existait pas, avant la parution de cet ouvrage de référence, un dictionnaire en langue française sur ce genre majeur. Une cinquantaine de collaborateurs, issus de divers horizons et nantis de diverses formations et spécialisations, réussissent à embrasser la diversité et l'ampleur de la fantasy. Les entrées rédigées s'intéressent aux genres (fantastique, gothique, ...), aux supports (bandes dessinées, cinéma, jeux de rôle, ...), aux thèmes (fées, prophéties, villes, ...) ainsi qu'à des grandes questions (politique, religion, traduction, ...). Les articles thématiques sont préférés à ceux réservés aux noms propres. D'une longue suffisante (entre 5000 et 20.000 signes), les notices sont complétées par un cahier central d'illustrations de bonne facture et par une sélection d'œuvres conseillées (grands classiques, films de renom, romans contemporains, tous classés par thèmes). Un

ouvrage de référence, d'un excellent niveau scientifique, également de lecture agréable pour le grand public.

Catherine Renson

19/0191

82(091)

LAFON, Marie-Hélène

Flaubert : pages choisies. -

Paris : Buchet Chastel, 2018. - 197 p. ; 19 cm. - ISBN 978-2-283-03091-2 (Br.) : 14,00 €. - 82(091)

M.-H. Lafon, professeur de lettres classiques et romancière estimable, souffre d'une incurable monomanie galopante : elle s'est entichée, toquée de Flaubert, ce qui nous vaut un exercice d'admiration d'une verve épatante ; lisez-moi ça, qui débute par « Gustave aime les pantoufles de Louise. » Il écrit dans la nuit du 4 au 5 août 1846, « à peine rentré de Paris où l'immémoriale chose s'est accomplie avec Louise, pour la première fois. » Il poursuit, le fétichiste : « Tes petites pantoufles sont là pendant que je t'écris », et M-H Lafon embraie somptueusement : « il aime Louise probablement ; il est dans le gros rut de Louise ET il est dans l'ardente merveille des débuts [...]. Il est dans tout ce bleu, il déborde de bleu, ET il banderait en caressant les pantoufles de Louise, il déborderait dans les pantoufles de Louise, dans leur chaud habité... » Si ça n'est pas torché ! Et Charles Bovary, il ne perd rien pour attendre, M-H Lafon l'aime, son Charles : « Il est l'impeccable cocu, le dindon de la grosse farce normande. [...] Par cette femme, par les petits cheveux follets de sa nuque, par ses lèvres charnues, par son pied mignon, et cambré, par ses bottines crottées de boue, par ses robes exorbitantes, par ses dispendieuses pulsions pianistiques, par ses retours de religion, par ses foucades domestiques et artistiques, Charles fut heureux. Heureux. Heureux. » À l'exercice d'admiration succède une courte anthologie composée par l'essayiste éperdue de reconnaissance ; ah, Lafon a diablement bien choisi son maître d'écriture !

Pol Charles

19/0192

82(091)

SCHOPP, Claude

L'origine du monde : vie du modèle / avec la collabortation de Sylvie Aubenas. -

Paris : Phébus, 2018. - 160 p. : ill. ; 21 cm. -(Littérature française). - ISBN 978-2-7529-1178-0 (Br.) : 15,00 €. - 82(091)

C'était un petit rat dont la maman était gazière (ouvrière travaillant la gaze). Sous le second Empire, l'Opéra de Paris était d'abord un marché aux filles : ballerines puis femmes entretenues, dont Constance Quéniault - Schopp a retrouvé sa trace en farfouillant dans les archives, sur la piste de Khalil-Bey, richissime ambassadeur de Turquie ; il fit de la danseuse sa maîtresse et commanda son portrait intime, très intime, à Courbet, « cette courge sonore et poilue » selon Alexandre Dumas. L'ambassadeur était joueur, et Constance fut sa porte-veine ; elle finit dame de bonnes œuvres et rentière. En 1954, le tableau fut vendu au psychanalyste Jacques Lacan. L'enquête de Schopp est convaincante, mais un peu longue. Pol Charles

9 GÉOGRAPHIE - BIOGRAPHIES - HISTOIRE

929 Biographies

19/0193 929 BACHARD al HASSAD

HADIDI, Subhi et al.

Dans la tête de Bachar al-Assad : essai / traduit de l'arabe. -

Arles : Actes Sud, 2018. - 199 p. ; 20 cm - Bibliographie. - Chronologie. - ISBN 978-2-330-11160-1 (Br.) : 18,80 €. - 929 BACHAR al HASSAD

S. Hadidi et F. Mardam-Bey sont des intellectuels syriens ; Z. Majed est un politologue libanais. Leur essai propose un portrait documenté du dictateur syrien Bachar Al-Assad. Un dirigeant qu'ils jugent inclassable, ressemblant tout à la fois aux pires dictateurs d'Amérique du Sud, à ceux des anciens régimes de l'Europe de l'Est, ainsi qu'aux régimes héréditaires et communautaires. Au fil des pages, les auteurs brossent le portrait d'un tyran sanguinaire qui a su se fabriquer une image et perfectionner un système totalitaire s'appuyant sur un parti unique, des élections truquées, la torture et des exécutions sommaires. Les auteurs analysent aussi l'impunité dont Bachar Al-Assad profite largement « grâce » au soutien (obligé ou volontaire) de divers dirigeants du monde.

Michel Bougard

19/0194 929 CHEVAL, Ferdinand

TAVERNIER, Nils

Le facteur Cheval : jusqu'au bout du rêve. -

Paris : Flammarion, 2018. - 345 p. : ill. ; 22 cm. - ISBN 978-2-08-144017-3 (Br.) : 19,00 €. - 929 CHEVAL, Ferdinand

Ferdinand Cheval naît dans le village de Hauterives en 1836, dans une famille de petits cultivateurs. La vie est dure et marquée très tôt par la mort : il perd sa mère à 11 ans, son père à 18 ans, et devient apprenti boulanger pour survivre. Il perdra plus tard deux épouses et tous ses enfants... Devenu facteur, il parcourt quotidiennement à pied plus de 30 kilomètres, par tous les temps. Et pendant ces longues randonnées, il rêve. Il imagine un palais des mille et une nuits et un jour de 1879, il bute sur une pierre aux formes étranges, la rapporte chez lui et décide de concrétiser ce rêve : « puisque la Nature veut faire la sculpture, moi je ferai la maçonnerie et l'architecture. » Il construit inlassablement, retournant avec sa brouette chercher les pierres amassées pendant sa tournée, jusqu'à sa mort en 1924, à 88 ans. Ses voisins le croient fou mais son « Palais idéal » commence à attirer les visiteurs du monde entier, séduisant Picasso et Max Ernst ; Malraux se battra pour faire classer en 1969 ce chef d'oeuvre d'art brut. Le réalisateur Nils Tavernier présente sa vie à la fois dans un film qui sort en salle ces jours-ci et dans cette biographie rigoureusement documentée, sur un ton romancé, un peu naïf, qui convient parfaitement au sujet. Nathalie Trouveroy

19/0195

929 DRILLON, Jacques

DRILLON, Jacques

Cadence : essai autobiographique. -

Paris : Gallimard, 2018. - 396 p. ; 21 cm. - (Blanche). - ISBN 978-2-07-281860-8 (Br.) : 23,50 €. - 929 DRILLON, Jacques

Jacques Drillon ? J'entends bien, mais lequel ? Le prof de linguistique, de stylistique et de musique, le critique cinématographique ou littéraire, le comédien, le récitant, le cinéaste, le producteur radio, le trousseur de mots croisés, l'auteur de transcriptions musicales, l'écrivain du Traité de la ponctuation française ou celui de Six érotiques plus un ? L'auteur aujourd'hui de Cadence essai-autobiographique ? Et d'ailleurs, pourquoi Essai ? Quant au titre, mystère et boule de gomme, qu'éclaircit l'incipit – « Cadence » = « l'instant final d'une phrase [...]. Elle peut être comparée à un point, des points de suspension, un point d'exclamation ou d'interrogation. » Elle termine aussi une phrase musicale par un repos. Voilà qui nous botte, puisque dans ce livre il est énormément question de littérature et de musique. Et d'autres

choses, au hasard Balthazar. « Essai », prévient le titre, parce qu'il s'agit d'éclats de mémoire qu'un mot-clé désigne dans la marge du texte, et aussi parce que celui-ci est parsemé de «souvenirs-tableaux» qui ne sont pas toujours tendres envers les géniteurs, à l'encontre d'une vieille tante et d'une femme de ménage : En somme, Nine et Sistina possédaient toutes les qualités qui nous faisaient défaut : la générosité, l'innocence, la sincérité, la ténacité, la fidélité.»
Pol Charles

19/0196

929 OBAMA, Michelle

OBAMA, Michelle

Devenir / traduit de l'américain par Odile Demabge et Isabelle Taudière. -

Paris ; Fayard, 2018. - 494 p. : ill. ; 24 cm. - ISBN 978-2-213-70611-5 (Br.) : 24,50 €. - 929 OBAMA, Michelle

Née fille et Noire, dans un quartier modeste du sud de Chicago, Michelle Robinson est diplômée de Princeton et Harvard. Elle fut la première «Black First Lady» de 2009 à 2017. Aujourd'hui, elle retrace son parcours atypique duquel ressortent une grande motivation, une détermination certaine, une confiance en soi assurée et une foi dans la force de l'éducation. Son témoignage «humanise» les fonctions de Sénateur et de Président aux États-Unis. Cette biographie n'est cependant pas une étude politique ou une chronique sociale, elle est la voix d'une femme, d'une épouse et d'une mère qui a 54 ans et n'en a pas terminé avec son avenir dans des fonctions médiatisées. Pour tous.
Catherine Renson

19/0197

929 PARKS, Rosa

PARKS, Rosa

Mon histoire : une vie de lutte contre la ségrégation raciale / traduit de l'américain par Julien Bordier et Jim Haskins.

Paris : Libertalia, 2018. - 196 p. : ill. ; 18 cm. - Index. - (Poche). - ISBN 978-2-37729-068-0 (Br.) : 10,00 €. - 929 PARKS, Rosa : 323.118 929

Dans ce petit ouvrage, Rosa Parks, une des figures de l'émancipation de la population noire aux États-Unis, nous raconte les principales phases de sa lutte, depuis son refus de céder sa place dans un bus en 1955 jusqu'au début des années 2000. Aidée d'un journaliste qui a mis en forme ses mémoires, elle nous présente une vision simple, sans grande vision politique ou philosophique de son combat de tous les jours pour une vie digne, dans un pays dont la liberté est le symbole.

Philippe Maes

93/94 HISTOIRE

19/0198

93

CHIARLE, Christophe et ROCHE, Daniel, sous la direction de

L'Europe. Encyclopédie historique. -

Paris : Actes Sud, 2018. - 2398 p. : ill. , cartes ; 21 cm. - Index. - Liste des auteurs. - ISBN 978-2-330-10643-0 (Br.) : 59,00 €. - 93 (4) : 30

S'il y a bien une réalité historique exigeante dont l'appréhension se révèle essentielle pour celui qui veut comprendre notre monde contemporain, c'est celle de l'Europe. À la fois territoire à l'étendue variable au cours du temps et creuset où interagissent depuis plusieurs siècles peuples, cultures et sociétés, l'Europe ne se révèle qu'au travers de son histoire complexe, dont elle est essentiellement le produit. Brosser le portrait de cette Europe de l'Antiquité finissante à nos jours est une entreprise démesurée, que – pour la première fois – cette encyclopédie tente d'incarner. Conçue à l'image de son illustre prédécesseur du XVIII^e siècle comme un état de la question fondé sur une combinaison d'articles scientifiques (plus de 600 !), cette somme de 2 400 pages imprimée sur papier bible n'est pas le genre d'ouvrage que l'on lit d'une traite. Elle constitue plutôt, en raison de son organisation recherchée et originale (à la fois thématique et chronologique), une source précieuse d'informations dans laquelle le lecteur se plaira à puiser, tant lors de consultations réfléchies que d'errances occasionnelles (mais tout aussi profitables). On soulignera trois atouts de ce travail hors normes : la qualité scientifique d'une large majorité des contributions, le choix d'aborder tant les réalités matérielles qu'immatérielles, et la volonté de croiser des approches disciplinaires différentes mais complémentaires (historiques, sociologiques, anthropologiques...). Un livre indispensable, à une époque où comprendre les sujets qu'il aborde constitue un enjeu fondamental.

Arnaud Knaepen

19/0199

94

FILIU, Jean-Pierre

Main basse sur Israël : Netanyahu et la fin du rêve ,sioniste. -

Paris : La Découverte, 2019. -214 p. ; 22 cm. - Chronologie. - Index. - (Cahiers libres). - ISBN 978-2-7071-9933-1 (Br.) : 16,00 €. - 94(569.4)

Benjamin - Bibi pour ses partisans - Netanyahu, Premier ministre d'Israël depuis 10 ans, incarne une dérive droitière et nationaliste du pays, selon le politologue Jean-Pierre Filu, qui fut pendant quatre ans diplomate à Jérusalem. Netanyahu n'a pas craint d'affirmer qu'Israël ne survivrait que dans un rapport de force écrasant avec le reste de ses voisins, que face à l'Iran, Israël est menacé d'une nouvelle Shoah ou encore que les Palestiniens sont existentiellement des terroristes. Le chef de la droite israélienne bénéficie d'une opposition désunie. Il a affaire à un mouvement national palestinien lui aussi profondément divisé. L'équipe au pouvoir présente un bilan économique favorable mais sur fond d'inégalités importantes. En 10 ans, le produit intérieur a augmenté de 30 %. Du point de vue idéologique, Netanyahu embrasse le courant populiste-nationaliste qui se répand en Europe et à l'international il a dégradé les relations entre Israël et les États-Unis. Bernard Lobet

19/0200

94

STANZIANI, Alessandro

Les entrelacements du monde : histoire globale, pensée globale : XVI^e-XXI^e siècles. -

Paris : CNRS Éditions, 2018. - 278 p. ; 23 cm. - Index. - ISBN 978-2-271-11507-2 (Br.) : 25,00 €. - 94

Qu'est-ce que l'histoire globale ? L'historien A. Stanziani propose dans cet essai une intéressante synthèse de ce concept d'histoire plurielle. Il analyse d'abord l'histoire globale comme philosophie de l'histoire (des Lumières jusqu'à un éventuel déclin de l'Occident). Par après, l'auteur établit le rapport entre histoire, globalité et sciences sociales, philologie et histoire. Dans sa conclusion, A. Stanziani traite de l'histoire globale face à la mondialisation et au retour des nationalismes. De l'Inde à la Russie, des décolonisations au progrès de l'Islam, cet ouvrage montre que l'histoire globale permet de multiplier les angles de vue, de situer des bifurcations inattendues et d'élargir les horizons géographiques, tout en évacuant l'histoire vécue comme seulement un choc entre des civilisations. Michel Bougard

2. BANDES DESSINÉES

19/0201

BARRAL, Nicolas

Nestor Burma. Vol 12, Corrida aux Champs-Élysées / adaptation du roman de Léo Malet, d'après l'univers de Tardi. -

Bruxelles : Casterman, 2018. - 104 p. : BD : 31 cm. - ISBN 978-2-203-14877-2 (Cart.) : 18,00 €.

Burma, chargé de la protection d'une star d'Hollywood, en est tombé amoureux et a un coup de blues. Pour le distraire, un ami journaliste, l'invite à deux avant-premières, celle de Denise Falaise et de Lucie Ponceau qui fait un retour remarqué. Convoqué par M.Covet pour interviewer cette dernière, ils la découvrent agonisante; le commissaire Faroux accompagné d'un médecin légiste constatent un empoisonnement à l'opium. Burma est vite engagé à surveiller Tony Charente, acteur qui sort d'une cure de désintoxication, et le mène sur la piste de la bande à Venturi, dirigeant un réseau de trafiquants. Piégé, notre privé préféré est-il en mesure de rétablir la vérité ? L'adaptation de ce polar, publié en 1956, se déroulant dans le 8^e arrondissement et le milieu du cinéma est parfaite, enrichie par le dessin semi-réaliste élégant et plus que documenté et suggestif de N. Barral issu de l'école d'Angoulême, l'inscrit dès lors en repreneur idéal de ce classique policier adulé. Franz VAN CAUWENBERG

19/0202

• **BEUVILLE, George**

Le morne au diable / adaptation du roman d'Eugène Sue ; accompagné d'un suppl. encarté sur l'oeuvre du dessinateur textes de Ph. Capart ; témoignages de Franquin, Follet, Hislaire et Cabu. -

Bruxelles : La crypte tonique, 2018. - 78 p. : BD ; 30 cm. - ISBN inconnu : (Br.). - 40,00 €.

Le chevalier Polyphène de Croustillac, aventurier, fuit Paris, suite aux conséquences d'un duel dont il sort vainqueur. Il s'introduit à bord de La Licorne, un trois-mâts en partance pour la Martinique. Il compte bien y faire fortune et espère l'hospitalité, il est aidé en cela par le père Griffon qu'il rencontre lors de la traversée, qui l'héberge et lui fait découvrir les lieux. Au fil des jours, il entend parler de Barbe-Bleue, une riche veuve ayant enterré trois maris, habitant la forteresse du Morne-au-Diable, protégée par un chasseur habile et un cannibale redoutable ! Il fait le pari d'épouser cette héritière et se retrouve vite au cœur d'un complot...L'adaptation parfaite (Roman en 1842, pièce de théâtre en cinq actes représentée à Paris dès le 5 août 1848), mais réduite (35 pages), commencée dès le 16 février 1950 (Tintin N°7) se termine le 12 octobre et fait découvrir le trait fabuleux de Georges Beuville (1902-1982), dont c'est la seule bande dessinée, artiste à la fois reconnu par ses fidèles admirateurs pour ses fabuleuses illustrations et sa connaissance parfaite de la petite aviation (il signait d'une étoile). Ami de toujours d'Hergé et de Jacobs qui l'admiraient, il est au cours des années, apprécié par les signatures prestigieuses de Franquin, Follet, Cabu et Hilaire. Un dossier construit par Philippe Capart, aidé de Stéphane Goblet dans la reproduction impeccable des originaux retrouvés montre le sérieux d'un album qui fera date. Une lacune de l'histoire de la bande dessinée belgo-française comblée et reproduite avec talent et perfection. Tirage limité.

Franz Van Cauwenbergh

19/0203

• **GELUCK, Philippe**

Geluck pète les plombs. -

Bruxelles : Casterman, 2018. - 144 p. : BD ; 23 cm. - ISBN 978-2-203-09174-0 (Cart.) : 20,00 €. -

Que l'on se rassure, tout va bien pour notre philosophe de papier, il applique toujours la règle immuable : un bon dessin vaut mieux qu'un long discours. Un hommage à son ami Siné, trop tôt disparu, lui aussi admirateur d'un félin adorable et tellement porteur d'idées et de sentences intelligentes. L'ami Geluck, une fois de plus étonne, surprend, dénonce et instruit de par la finesse de ses considérations à propos d'une société en totale dérive de par le monde et ses représentants les plus irresponsables. Une nouvelle dénonciation de la connerie, de l'intolérance, de l'ignorance, du manque de responsabilités, de la démission tant individuelle que politique, religieuse, écologique et éthique. Les exemples abondent : l'humour expliqué aux imbéciles, où est le problème ?, n'excluons pas l'inclusivité, la nuit détend (jeu de mot subtil à méditer), manger ou vomir (la malbouffe), pour 20 €, t'as quoi ?(toujours trop peu) l'arbre qui cachait la forêt (l'écologie), les perdants du Loto, pp. 120 - 121, le scandale des chemins de fer, il a bon dos le labo, multiples exemples à lire, relire et méditer plutôt que lire la presse quotidienne gratuite, flinguant une multitude de salaires....Malheureusement non remboursé par les mutuelles, les médecins, les politiciens ...

Franz Van Cauwenbergh

19/0204

PARMA, Gabriele

Constance d'Antioche. Vol. 11 La princesse rebelle / scénario de Jean-Pierre Pécau. -

Paris : Delcourt, 2019. - 56p. : BD ; 32 cm. - (Les reines de sang). - ISBN 978-2-7560-8107-6 (Cart.) : 14,95 €.

1130, Constance, jeune héritière de la principauté d'Antioche (ville de la Turquie d'Asie) devient orpheline de son père Bohémond II, issu de l'illustre famille Normande des Hauteville. Victime d'une mère tyrannique, qui dirige désormais le territoire, elle se révolte car soumise à une éducation stricte et indigne. Intelligente, elle finit par épouser contre la volonté de sa mère, Raymond de Poitiers, homme sensible, respectueux, qu'elle conseille, au fil des ans elle lui donne une descendance peu commune. La paix règne, mais l'époque chaotique, les alliances, trahisons multiples, vont amener les époux à lutter contre une multitude de dangers et de menaces. Femme de caractère, indomptable, réfléchie, elle va sous peu, imposer son autorité. J.-P. Pécau raconte avec talent, l'évolution d'une héritière qui ne manque ni de panache, ni de charme, un scénario formidablement construit enrichi la découverte d'une dirigeante peu commune, pleine de bon sens. Gabrielle Parma, excellent dessinateur réaliste, traduit un monde à la fois violent, machiavélique où la paix, le respect et l'amour sont souvent ignorés. Une belle épopée dont on attend la conclusion avec impatience. Franz Van Cauwenbergh

19/0205

• **PINELLI, Joe**

Das Feuer / adaptation du roman d'Henri Barbusse par Patrick Pécherot. -

Bruxelles : Casterman, 2018. - 208 p. : BD ; 26 cm. - ISBN 978-2-203-16865-7 (Br.) : 22,00 €.

Une escouade allemande (curieux, alors qu'elle est française à l'origine !) , en 1916, cruellement condamnée aux journées monotones, à la vie des tranchées régie par les pluies, le froid, la malnutrition, la saleté, les maladies, la peur, l'angoisse d'une mort prochaine provoquée par les ordres iniques commandés par des gradés lâches, irresponsables au service de la finance, de l'industrie et des marchands d'armes et de gaz. L'enfer au quotidien, pire que celui de Dante, qui en son temps ne pouvait imaginer les conséquences de l'orgueil démesuré

et la folie des hommes de quelques nationalités, ils soient. Des générations sacrifiées et massacrées, traduisant les limites extrêmes et désespérées d'une humanité entrée dans le chaos le plus total et démentiel. P. Pécherot, a tout compris (pp. 192 - 201) en s'inspirant avec respect et intelligence d'un écrivain, encore bien oublié et cité en ses commémorations, H. Barbusse, prix Goncourt, la même année que son livre. J. Pinelli, enseignant le dessin, figure incontournable de la scène graphique alternative, livre ici un témoignage dessiné, digne du grand Tardi.

Franz Van Cauwenbergh

19/0206

• **TILLEUX, Maurice**

Intégrale Félix, Vol. 4. -

Waterloo : Éd. de l'Élan, 2018. - 136 p. : BD ; 30 cm. - ISBN 978-2-9601859-5-9 (Cart.) : 29,00 €.

Une plongée dans l'année 1951 (septième de la série des Héroïc-Albums), où l'on découvre six récits devenus des pièces de collection. *Une tête doit tomber n°14* : un brigadier attaché à la police judiciaire, condamné à mort pour avoir empoisonné un commissaire divisionnaire est innocenté par notre héros, le sauvant de la guillotine. *Continental n°16* voit nos amis se rendre au Panama, victimes d'un vol criminel et explosif, ils ont bien des peines à éliminer de sinistres sires. *La liste n°3 n°24*, à Londres notre trio lutte et met en échec, peu après-guerre, de sinistres nazis. *Félix enseigne le judo n°28*, toujours dans la capitale du Royaume-Uni, dans un hôtel, notre enquêteur, se défoule sur un « encaisseur » à la recherche de 15 000 livres de diamants ! *Cette sacrée publicité n°34*, en Ecosse, où ils se reposent, une nouvelle constate la disparition d'un célèbre coureur automobile, des malpropres sont plus que jamais intéressés par une prime de 100 000 livres sterling. *Qui découvrira la vérité ?* La momie mène la danse, n°38, inspirée d'une aventure d'Harry Dickson (Jean Ray alias John Flanders signant : *Le mystère de Bantam House*), ici le récit est édulcoré, les infirmières sont remplacées par des chats, s'agit-il de vivisections ou d'expériences honteuses ? Les réimpressions sont exemplaires (*Lectures-Cultures*, 9), complétées des fameux programmes non-stop, du travail d'orfèvre. Le très complet dossier d'introduction de D. Depessemier est toujours aussi complet, bien écrit et richement documenté. (30 illustrations). La thématique : les voitures dans la série Félix, d'Étienne Borgers, illustre en dix-sept pages les incroyables connaissances automobiles d'un connaisseur plus que curieux d'un classique désormais « culte ».

Franz Van Cauwenbergh

19/0207

TOULHOAT, Ronan

Ira Dei. Vol. 2, La part du diable / scénario de Vincent Brugeas. -

Bruxelles : Dargaud, 2018. - 56 p. : BD. ; 32 cm. - ISBN 978-2-5070-7099-3 (Cart.) : 14,00 €.

Plusieurs mois se sont écoulés depuis la prise de Taormine (Sicile) conquête conçue avec intelligence par la force ailée !. Maniakès ,Strategos, grec , commandité par les Byzantins a donné l'ordre aux troupes d'Harald chef du clan Varègues d'attendre son armée à Catane. L'inaction rend les soldats nerveux. La confiance en Tancrede, vainqueur de cette ville stratégique (noble, au prénom de Robert, dépossédé de ses terres et titres par un agent du Pape) s'effrite. Mélancolique et docile , il attend les ordres. Les vainqueurs d'hier vont-ils devenir les ennemis de demain ? Où l'on apprend par les confidences du diacre Étienne, au service du cardinal Éloi, les manœuvres honteuses ayant discrédité un capitaine vainqueur, Duc déchu. Celui-ci est-il dès lors en mesure de lutter contre une coalition traîtresse bien décidée à se venger de lui, détenteur d'un considérable trésor et vainqueur de la terrible bataille de Troina, détruisant la personne de l'émir de Syracuse, donnant ainsi accès à ses richesses. Alliances, trahisons, violences et vengeances rythment une période de chaos, terminant un diptyque plus que passionnant. V.Brugeas, aux dialogues rudes et situations explosives et machiavéliques, étonne, passionne et ne cesse de surprendre. R. Toulhoat, au dessin réaliste efficace au niveau des scènes de combats multiples explose dans son intelligence et ses découpages de doubles pages bien construites, nerveuses, suggestives décrivant idéalement un XIème siècle redoutable et violent. Un second cycle se prépare...patience.

Franz Van Cauwenbergh

19/0208

VAN DONGEN, Peter

Rampokan. -

Marcinelle : Dupuis, 2018. - 176 p. : BD ; 31 cm. - (Aire libre). -, ISBN 979-1-0347-31015 (Cart.) : 26,00 €.

Né d'une mère indonésienne et d'un père hollandais, l'auteur à la fois scénariste et dessinateur, retrace la guerre de décolonisation vécue en Indonésie après la Seconde Guerre mondiale, traduite en deux récits publiés en français et dont le premier volume, en néerlandais a été couronné par le prix Delhaize/ Le Lion, en 1999 *L.C. 11. (Vertige graphic : Java, en 2003 puis Célèbes en 2005)* voit son intégrale divinement colorisée. Suite se déroulant de 1946 à 1950 au cours de laquelle les troupes japonaises chassent les colons européens.

L'on découvre un épisode, peu traité, au niveau du neuvième art, période des guerres de décolonisation oubliée proche des problèmes vécus en Indochine puis en Algérie, pages encore troubles, témoignages méconnus ou effacés. La trajectoire d'un homme qui livre ses origines, son parcours et avec justesse une forme de révolte, de dénonciation face à bien d'injustices trop rarement réparées. Un scénario ayant pris trois années au niveau de sa documentation, écrit à l'encre du vécu, faisant intervenir une multitude d'acteurs tant civils que militaires, volontaires ou d'active, féminins, commerçants, escrocs et trafiquants, militants politiques et policiers dans un contexte de guerre d'indépendance, passage des Indes Néerlandaises à l'Indonésie indépendante, suite aux insurrections communistes et mouvements extrémistes musulmans. Un dessin superbe, réaliste, descriptif, qui scrute et décrit à merveille les lieux, paysages, coutumes, croyances, aspects religieux, architectures d'un monde oublié et étudie les souvenirs, blessures et espoirs vécus. Une galerie parfaite de personnages, parfois à double personnalité, pour se tirer d'affaire ou d'accusations, finement analysés, décrits et ciblés, montre un passé encore ignoré. Un roman graphique fabuleusement traduit et reproduit qui mérite largement le détour, un chef-d'œuvre tant littéraire, qu'esthétique, unanimement célébré et récompensé qui mérite une place de choix en bibliothèque. On consultera avec attention l'excellent dossier de 16 p. concluant ce sommet du neuvième art, résumé écrit par Éric Verhoest, spécialiste depuis près de quarante ans, connaisseur et expert d'une qualité rare.

Franz Van Cauwenbergh

19/0209

• **WILLEMS, Guy** (Guy Bara)

Max l'explorateur / textes de • Philippe Capart et témoignages d'Olivia Bara fille et d'Anne, son épouse. -

Marcinelle : Dupuis, 2018. - 373 p. : BD ; 15 cm. - ISBN 978-2-8001-9182-2 (Cart.) : 55,00 €.

Enfin, la vérité sur l'un des plus prestigieux humoriste et bédéiste de papier (1923-2003). Il faut reconnaître le travail d'investigations et de témoignages de deux acteurs : sa fille, qui gomme bien des erreurs quant à son nom et sa carrière et Philippe Capart, expert des moindres aspects de la BD, du cartoon, de la caricature et du dessin animé, spécialiste animant avec autorité et sympathie sa boutique : « La Crypte tonique » lieu de rencontre des érudits, tous genres confondus. Enfin la redécouverte d'un immense créateur, encore trop souvent ignoré, seuls les anciens, admirateurs et thuriféraires, à bon escient, remettent en mémoire un géant oublié de l'humour, de l'intelligence et de la dénonciation des travers de l'ignorance, moqués par le rire, le trait puissant de la synthèse dessinée en courts raccourcis graphiques brillants. Partons à la découverte d'un explorateur curieux où les thèmes récurrents ciblent au niveau de 13 000 strips (ici 285 sont reproduits), souvent muets. Un sympathique observateur, non colonialiste, jonglant avec l'absurde et la critique gentille de nos rêves et visions caduques. Bien de rappels aux exemples précis traitent du naufragé et de son îlot et sa solitude, des sens interdits ou contradictoires, des chutes en tous genres, de la conquête des sommets, l'Everest n'est pas en reste, de la chasse, la pêche, les sports, des

conséquences de l'écho et sa communication, de l'évasion, du camouflage, des masques On lira avec attention une carrière riche développée en quatre chapitres plus que documentés et commentés, où les surprises, constats et références, à l'art du dessin de presse abondent. Un hommage mérité à un prince de l'humour, ayant pendant plusieurs décennies, alimenté les principaux journaux de la presse européenne et ayant un nom considéré dans les hebdomadaires de B.D. (*Spirou* dont Maurice Rosy l'aide au niveau de l'écriture, *Tintin* où ses scénaristes sont Vicq puis Bob de Groot, *Formule 1*, *Super-As*) Un homme adorable, cultivé, n'oublions pas qu'il était fils d'ambassadeur, qui dès son plus jeune âge a voyagé, découvert bien des cultures et avait une vision parfaite de nos petits travers. L'hommage que méritait ce géant encore trop méconnu ou ignoré à l'égal de bien de célébrités citées et illustrées au niveau de leur art : Ronald Searle, Chaval, André François, Bosc, Folon, Alidor, Trez, Virgil Partch, Jean Bellus !!! Indispensable.

Franz Van Cauwenbergh

INDEX

ABOU-HAJI, Adoul et DAOUD ILIAS, Ramia, Prisonnières	19/0146
ADLER, Alexandre, Le temps des apocalypses	19/0147
AGIÉ-CARRÉ, Sophie, Séniors en bibliothèque	19/0116
AUBRY, Chantal, Pauvert l'irréductible : une contre-histoire de l'édition	19/0168
AUROUX, Sylvain, La pensée japonaise	19/0118
AVRANE, Patrick, Les faits divers : une psychanalyse	19/0160
BADIE, Bertrand, Quand le Sud réinvente le monde : essai sur la puissance et la faiblesse	19/0148
BAECQUE, Antoine de et GIL, Marie, Roland Barthes : en sortant du cinéma	19/0173
BALUTEAU, François, Entre tronc commun et filières, quelle école moyenne ?	19/0162
BARRAL, Nicolas, Nestor Burma. Vol, 2, Corrida aux Champs-Élysées	19/0201
BESSON, Anne, Dictionnaire de la fantasy	19/0190
BEUVILLE, George, Le morne au diable	19/0202
BIRNBAUM, Jean, La religion des faibles : ce que le djihadisme dit de nous	19/0135
BLANONT, Jacques, Réseaux ! La pari de l'intelligence collective	19/0112
BLANMONT, Jacques, Réseaux ! Le pari de l'intelligence collective	19/0112

BLUM, Yoav, La fabrique des coïncidences 19/0177

BROWN, Wendy, Défaire le dèmos. Le néolibéralisme, une révolution furtive 19/0150

BRUNEL, Camille, Le cinéma des animaux 19/0174

BUCHHART, Didier, Egon Schiele 19/0171

CALVINO, Italo, Nos ancêtres 19/0185

CAPDEPUY, Vincent, 50 histoires de mondialisations 19/0156

CASILLI, Antonio A, En attendant les robots : enquête sur le travail du clic 19/0114

CHAILLAND, Marianne, Pensez-vous vraiment ce que vous croyez penser ? PMA? euthanasie, GPA, Avortement 19/0119

CHAVAGNEUX, Christian et LOUIS, Marieke, Le pouvoir des multinationales 19/0155

CHELLEBOURG, Christian, Disney ou l'avenir en couleur 19/0175

CHIARLE, Christophe et ROCHE, Daniel, L'Europe. Encyclopédie historique 19/0198

CHOLLET, Mona, Sorcières : la puissance invaincue des femmes 19/0125

CHORON, Vous me croirez si vous voulez 19/0189

COHEN, Albert, Solal et les Solal 19/0178

COLLIGNY-CHÂTILLON, Louise de, Lettres à Guillaume 19/0188

COLON, David, Propagande : la manipulation dans le monde contemporain 19/0126

COQUERY-VIDROVITCH, Catherine, Les routes de l'esclavage 19/0152

CORDONNIER, Laurent, La nature du social : l'apport ignoré des sciences cognitives 19/0123

CORREIA, Mickaël, Une histoire populaire du football 19/0176

COUTANT, Isabelle et SIMENG, Wang, Santé mentale et souffrance psychique 19/0167

•CRESPO, Carlo, En finir avec Daesch 19/0136

DAOUD, Kamel, Le peintre dévorant la femme 19/0186

DAOUD ILIAS, Ramia et ABOU-HAJI, Adoul, Prisonnières 19/0146

DEHAENE, Stanislas, Apprendre ! : les talents du cerveau, le défi des machines 19/0120

DRILLON, Jacques, Cadence : essai autobiographique 19/0195

ECO, Umberto, Sur les épaules des géants 19/0170

FABRE-MAGNAN, Muriel, L'institution de la liberté 19/0157

FERRARIS, Maurizio, Postvérité et autres énigmes 19/0137

FILIU, Jean-Pierre, Mains basse sur Israël : Netanyahu et al fin du rêve 19/0199

FLEURBAY, Marc, Manifeste pour le progrès social 19/0127

•GELÜCK, Philippe, Glück pète les plombs 19/0203

GEMENNE, François et VERBEEREN, Pierre, Au-delà des frontières : pour une justice migratoire
19/0158

GIL, Marie et BAECQUE, Antoine de, Roland Barthes : en sortant du cinéma 19/0173

GOMART, Thomas, L'affolement du monde : 10 enjeux géopolitiques 19/0149

GREGGIO, Simonetta, Elsa mon amou 19/0179

GUILLUY, Christophe, No society : le fin de la classe moyenne occidentale 19/0128

GUIMOND, Serge, Les plotiques de la diversité 19/0129

HADIDI, Subhi, Dans la tête de Bachard al-Hassad 19/0193

HAIG, Matt, Débranchez-vous ! : comment trouver son équilibre dans un monde survolté
19/0169

IDIER, Antoine, Archives des mouvements LGBT + : une histoire des luttes de 1890 à nos jours
19/0134

•JAMIN, Jérôme, Populisme aux États-Unis. Un regard pour l'Europe 19/0138

JOSSE, Évelyne et MAES, Jean-Claude, Se protéger du radicalisme 19/0139

KEPEL, Gilles, Sortir du chaos : les crises en Méditerranée et au Moyen-Orient 19/0140

LAFON, Marie-Hélène, Flaubert : pages choisies 19/0191

LE BART, Christian, Les émotions du pouvoir 19/0141

LELOUP, Jean-Yves, L'évidence de l'invisible : anamnèse essentielle 19/0166

LOUIS, Marieke et CHAVAGNEUX, Christian, Le pouvoir des multinationales 19/0155

LÉVY, Jacques, Théorie et la justice spatiale : géographie du juste et de l'injuste 18/0142

LÖWENTHAL, Paul, De la transgression des lois : les lois et la liberté 19/0130

MAES, Jean-Claude et JOSSE, Évelyne, Se protéger du radicalisme 19/0139

MAUSS, Marcel, La prière 19/0122

MESSING, Jean, Les souffrances invisibles. Pour une science du travail à l'écoute des gens
19/0153

MIRO, Joan, Ceci est la couleur de mes rêves 19/0172

MOREAU, Marcel, À dos de Dieu ou L'ordure lyrique 19/0180

MOREL, Christian, Les décisions absurdes. L'enfer des règles et les pièges du relationnel
19/0131

MUTELESI, Edmond, L'éducation à la citoyenneté : un outils pour inspirer les enseignants
19/0143

O'ROURKE, Kevin, Une brève histoire du Brexit 19/0144

OBAMA, Michelle, Devenir 19/0196

PARIENTE-BUTERLIN, Isabelle, Philosophie de l'espace connecté 19/0132

PARKS, Rosa, Mon histoire : une vie de lutte contre la ségrégation raciale 19/0197

PARMA, Gabrielle, Contace d'Antioche. Vol., 11 La princesse rebelle 19/0204

PERALDI, Michel, Marrakech ou Le souk des possibles : du moment colonial à l'ère néolibertaire
19/0115

PINARD, Rolande, L'envers du travail : le genre de l'émancipation ouvrière 19/0154

PINELLI, Joe, Das Feuer 19/0205

RAWORTH, Kate, La théorie du donut : l'économie de demain en 7 principes 19/0181

RHINEHAERT, Luke, Invasion 19/0182

ROCHE, Daniel et CHIARLE, Christophe, L'Europe. Encyclopédie historique 19/0198

SADIN, Érik, L'intelligence artificielle ou L'enjeu du siècle : anatomie d'un antihumanisme radical
19/0113

SAUVAGEAU, Florian, Les fausses nouvelles : comment déterminer la valeur de l'information dans les sociétés démocratiques 19/0133

SAVIDAN, Patrick, Dictionnaire des inégalités et de la justice sociale 19/0161

SCHOPP, Claude, L'origine du monde : vie du modèle 19/0192

SÉON, Thomas, Les lois d'échelle : la physique du petit et du grand 19/0164

SIDRE, Colin, Faire vivre une action culturelle et artistique en bibliothèque 19/0117

SIMENG, Wang et COUTANT, Isabelle, Santé mentale et souffrance psychique 19/0167

SIMMEL, Georg, Psychologie de l'argent 19/0151

STANZIANI, Alessandro, Les entrelacements du monde : histoire globale, pensée globale XVI^e-XXI^e siècle 19/0200

STEFANSON, John Kalma, Asta : où se réfugier quand aucun chemin ne mène hors du monde ? 19/0183

STIEGLER, Barbara, Il faut d'adpter : sur un nouvel impératif politique 19/0145

STIEGLER, Bernard, QU'appelle-t-on panser ? Vol. 1, L'immense régression 19/0124

TAVERNIER, Nils, Le facteur Cheval : jusqu'au bout du rêve 19/0194

TILLEUX, Maurice, Intégrale Félix, Vol. 4. - 19/0206

TOULHOAT, Ronan, Ira Dei. Vol., 2 La part du diable 19/0207

VAN DONGEN, Peter, Rampokan 19/0208

VERBEEREN, Pierre et GEMENNE, François, Au-delà des frontières : pour une justice migratoire 19/0158

VOISARD, Anne-Marie, Le droit du plus fort : nos dommages, leurs intérêts 19/0159

VUILLARD, Éric, La guerre des pauvres 19/0184

WAAL, Frans de, La dernière étreinte 19/0165

WATHEE-DELMOTTE, Myriam, Dépasser la mort, l'agir dans la littérature 19/0187

WILLEMS, Guy, Max l'explorateur 19/0209